

Stichting De Nobelaer
gevestigd te Etten-Leur

Rapport inzake de jaarrekening 2025

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
1. ACCOUNTANTSRAPPORT	
1.1 Opdracht	3
1.2 Algemeen	4
2. BESTUURSVERSLAG	
2.1 Bestuursverslag	7
3. GECONSOLIDEERDE JAARREKENING	
3.1 Geconsolideerde balans per 31 december 2025	47
3.2 Geconsolideerde winst-en-verliesrekening over 2025	49
3.3 Geconsolideerd kasstroomoverzicht over 2025	50
3.4 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling van de geconsolideerde jaarrekening	51
3.5 Toelichting op de geconsolideerde balans per 31 december 2025	56
3.6 Toelichting op de geconsolideerde winst-en-verliesrekening over 2025	63
3.7 Overige toelichtingen	64
4. ENKELVOUDIGE JAARREKENING	
4.1 Enkelvoudige balans per 31 december 2025	67
4.2 Enkelvoudige winst-en-verliesrekening over 2025	69
4.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling van de enkelvoudige jaarrekening	70
4.4 Toelichting op de enkelvoudige balans per 31 december 2025	71
4.5 Toelichting op de enkelvoudige winst-en-verliesrekening over 2025	74
5. OVERIGE GEGEVENS	75

1. ACCOUNTANTSRAPPORT

Stichting De Nobelaer
T.a.v. de heer W.A.N. Staessens
en Raad van Toezicht
Parklaan 2
4873 ER ETTEN-LEUR

Etten-Leur, 24 maart 2026

Geachte heer Staessens en Raad van Toezicht,

1.1 OPDRACHT

Wij hebben de opdracht om bij de jaarrekening van Stichting De Nobelaer een controleverklaring te verstrekken. Deze verklaring is opgenomen in de overige gegevens. Het betreft hier een controleverklaring.

1.2 ALGEMEEN

OPRICHTING VENNOOTSCHAP

Blijkens de akte d.d. 18 december 1957 werd Stichting De Nobelaer per genoemde datum opgericht.

ACTIVITEITEN

De activiteiten van Stichting De Nobelaer omvatten een aantal activiteiten op het gebied van cultuur zoals podiumkunsten, kunsteducatie (muziek, dans, drama, media en beeldend), bibliotheek en speeltheek. Daarnaast vinden in De Nobelaer evenementen plaats met een meer sociale, culturele, educatieve en maatschappelijke achtergrond alsmede activiteiten met een meer commerciële inslag. Voorts hoort het buitenfestival Popelucht tot de activiteiten.

De activiteiten van de stichting worden door haar 100% deelneming De Nobelaer B.V. uitgevoerd.

CODE CULTURAL GOVERNANCE

Stichting De Nobelaer onderschrijft de Code Cultural Governance. De Stichting voldoet aan de Principes en Best Practices-bepalingen conform het bestuur-directiemodel, welke zijn verankerd in de statuten van de stichting.

In het directie-bestuursreglement en het reglement Raad van Toezicht zijn de verantwoordelijkheden en bevoegdheden van de bestuurder en de Raad van Toezicht vastgelegd.

VASTSTELLING JAARREKENING

De jaarrekening 2024 is vastgesteld. Het nettoresultaat na belastingen over het boekjaar 2024 bedroeg € -379.445.

Tot het geven van nadere toelichtingen zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,

ESJ Audit & Assurance B.V.

S. Pannekeet MSc
Registeraccountant

2. BESTUURSVERSLAG

DE NOBELAER
BESTUURSVERSLAG 2025

Inhoud

VOORWOORD	9
DOELSTELLING 1 EEN DIVERS EN AANSPREKEND PROGRAMMA VOOR ETEN-LEUR	11
BIBLIOTHEEK.....	11
Kernfunctie 1: We stellen kennis en informatie beschikbaar	11
Digitale versus fysieke boeken	11
Themaweken, lezingen en educatieve voorstellingen	12
Kernfunctie 2: We bieden mogelijkheden voor educatie en ontwikkeling	12
Digi-Taalhuis	12
Vraagpunt	13
Kernfunctie 3: We bevorderen lezen en kennismaken met literatuur	13
Voorleessessies	13
De bibliotheek op school	13
Voorschoolse educatie.....	14
Kernfunctie 4: We organiseren ontmoeting en debat	14
Kernfunctie 5: We brengen kunst en cultuur dicht bij het publiek	15
Zaterdagochtendprogrammering	15
KUNSTEDUCATIE	16
Cursussen, lessen en workshops.....	16
Stijgende kosten.....	16
Ruimtegebrek en flexibiliteit	16
Optredens en exposities.....	17
Huisgenoten	17
ONDERWIJS	18
Primair onderwijs	18
Koepelhapjes	18
Voortgezet onderwijs.....	18
PODIUMPROGRAMMA	19
Professioneel theater- en muziekaanbod.....	19
In samenwerking met de bibliotheek	19
Cijfers	19
Gelijktijdig programmeren	20
Poppodium	20
Bekende namen versus nieuw talent.....	20
Popelucht	20

Doe Maar Vet	21
Verhuur repetitieruimte	21
Amateurvoorstellingen	21
DOELSTELLING 2 MET ELKAAR DE NOBELAER	22
Co-creatie in 2025	22
Digitaal Burgerschap	22
Pop-up Wijkbieb	23
De Week van het geld	23
De Week van de dementie	23
Samenwerking met kinderopvangorganisatie Kober	24
Werkgroep beeldende kunst in De Nobelaer	24
Samen Soepen	24
Open podium	24
Speel-o-theek	25
Boekpresentaties van lokale auteurs	25
Kapelconcerten Bovendonk	25
Open Atelier Route	25
DOELSTELLING 3 GOED GEORGANISEERD en FINANCIËEL GEZOND	26
Afdeling Commerciële verhuur, events en sales	26
Afdeling Hospitality	27
Afdeling HRM	28
Afdeling Marketing & Communicatie	30
Afdeling ICT	32
Afdeling Techniek	32
Afdeling Gebouwbeheer	33
Afdeling Financiën	33
FINANCIËLE VERANTWOORDING	34
GOVERNANCE	36
Raad van Toezicht	36
Raad van Toezicht verslag	37
Ondernemingsraad	39
Diversiteit, inclusie en fair pay	39
VOORUITBLIK 2026	40
BIJLAGE 1 FUNCTIES en NEVENFUNCTIES RAAD van TOEZICHT, DIRECTEUR- BESTUURDER en MANAGEMENTTEAM	41
BIJLAGE 2 ROOSTER VAN AFTREDEN	43
BIJLAGE 3 KENGETALLEN	44

VOORWOORD

Beste lezer,

Op een gemiddelde werkdag loop ik talloze keren door de huiskamer van De Nobelaer. En bijna dagelijks maakt mijn hart een sprongetje. Omdat ik een groepje senioren samen zie koffiedrinken, terwijl er net een schoolklas enthousiaste kinderen binnenstormt, terwijl er boven een expositie wordt opgebouwd, beneden taallessen aan de gang zijn en de barploeg zich voorbereidt op een dansfeest. Dat gevoel van euforie ervaar ik ook vaak in het weekend, op een drukke vrijdag- of zaterdagavond. Na een voorstelling kijk ik toe hoe het publiek de grote zaal uitstroomt en zich aan de bar mengt met het publiek van de kleine zaal, terwijl in de cursusruimten cursisten bezig zijn met klei, draaischijven, muziekinstrumenten en glas-in-lood. Het zijn die momenten waarop alles wat we doen, en al die verschillende doelgroepen die we hopen te bereiken, bij elkaar komen. Onder dat ene dak. Het zijn die momenten dat ik in al mijn vezels voel: ja, hier doen we het voor!

De Nobelaer is een cultuurhuis. Wat wij doen is mensen samenbrengen via cultuur. Via boeken, theatervoorstellingen, het samen genieten van kunst en het samen máken van kunst. En elke dag zie ik wat dat doet. Hoe dat mensen ontspant, verbindt en verwondert. Hoe waardevol het ontmoeten van 'de ander' is. En dus hebben we het afgelopen jaar álles op álles gezet om de toekomst van De Nobelaer veilig te stellen. Dat was nodig, want we stonden voor een grote, financiële uitdaging. Zouden we niets doen, dan zou De Nobelaer niet in dezelfde vorm voort kunnen blijven bestaan.

Gelukkig hoefden we het niet alleen te doen. Vanuit een gedeeld verantwoordelijkheidsgevoel pakte de gemeente Etten-Leur deze handschoen met ons op. Samen keken we kritisch naar enerzijds de afspraken tussen de gemeente en onze organisatie, anderzijds namen we onze organisatie, uitgaven, tarieven en processen onder de loep.

Dat bracht waardevolle inzichten en inspiratie. Samen met de gemeente stelden we een Verbeterplan op: een gezamenlijk gedragen strategie die zich richt op duurzame exploitatie in de komende jaren. De verbeteracties die uit dit plan naar voren kwamen, hebben zowel de gemeente als De Nobelaer meteen aangepakt.

Halverwege 2025 werd duidelijk dat de gemeente Etten-Leur de toekomst van De Nobelaer veiligstelde, door ons cultuurhuis duurzaam extra financiële steun te bieden. Dit was en is fantastisch nieuws. Het betekent dat wij onze rol als cultureel en sociaal hart van Etten-Leur kunnen blijven vervullen. Nu en in de toekomst. Dat die senioren kunnen blijven samenkomen voor een kopje koffie. Dat die vader met zijn kind naar de bieb kan. Dat Simone Kleinsma kan optreden in Etten-Leur, maar ook de plaatselijke kunst- en cultuurvereniging een podium heeft in eigen stad. Dat jongeren een plek hebben om rustig hun huiswerk te maken. Of een beetje te kletsen, ook goed. Dat Etten-Leur een huiskamer heeft, waar iedereen altijd welkom is. Dat is van grote waarde.

Vanaf het moment dat het Verbeterplan werd goedgekeurd, kreeg het team van De Nobelaer vleugels. We konden weer doen waar we goed in zijn. En dat zie je dan wél meteen terug in getallen, want in het tweede deel van 2025 wist De Nobelaer een mooie omzet te behalen.

Ik spreek mijn grote dank uit naar de gemeente Etten-Leur die de keuze heeft gemaakt De Nobelaer te koesteren. Naar alle betrokken ambtenaren die met ons de schouders eronder hebben gezet en geholpen hebben bij het samen ontwikkelen van en de verantwoordelijkheid nemen voor het Verbeterplan.

Maar bovenal bedank ik de medewerkers en vrijwilligers van De Nobelaer, die zich staande wisten te houden in een heel roerig jaar. Die extra uren hebben gemaakt om het Verbeterplan uit te voeren, terwijl hun gewone werkzaamheden onverminderd doorgingen. Niet alleen zorgden zij ervoor dat het reguliere programma doordraaide, ze wisten zelfs ruimte te maken voor nieuwe concepten. Met een breed en divers programma is dit jaar opnieuw een groot en gevarieerd publiek bereikt. Het activiteitsniveau was hoog, de impact groot. Dat ons dat met zijn allen gelukt is, daar ben ik ongelooflijk trots op. We sluiten het jaar 2025 positief af, met een organisatie die stabiel en gezond is en vól vertrouwen vooruitkijkt.

Met culturele groet,

Wim Staessens
Directeur De Nobelaer

DOELSTELLING 1

EEN DIVERS EN AANSPREKEND PROGRAMMA VOOR ETTEN-LEUR

Als het bruisende en laagdrempelige cultuurhuis dat we zijn, brengt De Nobelaer mensen samen. Dat doen we met een breed maatschappelijk, educatief en cultureel programma, waar voor iedereen iets bij zit. De combinatie van theater, bibliotheek en ons cursusaanbod maakt dat we echt een culturele hotspot zijn voor Etten-Leur. Een plek waar iedereen welkom is. Om te genieten van cultuur, iets nieuws te leren, talenten te ontwikkelen, de ander te ontmoeten of gewoon een kopje koffie te drinken. Een plek waar altijd reuring is.

In 2025 zetten we volop in op ontmoeting, ontwikkeling, verbinding en verrassing. We ontwikkelden concepten en projecten waarmee we nieuwe connecties legden tussen doelgroepen, en nog meer mensen in aanraking brachten met kunst en cultuur. Dat deden we in en rondom De Nobelaer en op de scholen in Etten-Leur. Maar we gingen dit jaar ook de wijken in, om actief op zoek te gaan naar nieuw publiek en nieuwe verbindingen in Etten Leur.

BIBLIOTHEEK

Onze bibliotheek is een plek om boeken te lenen, en zóveel meer dan dat. Het is een plek waar inwoners van Etten-Leur kennis opdoen, in aanraking komen met (nieuwe) literatuur, zich ontwikkelen op het gebied van taal en digitaal wijzer worden. Een plek waar de wereld opengaat. Daarnaast organiseert de bibliotheek ontmoetingen, debatten en exposities. Aansluitend op de Wet Stelsel Openbare Bibliotheken (WSOB) vervult De Nobelaer Bibliotheek vijf kernfuncties:

Kernfunctie 1: We stellen kennis en informatie beschikbaar

Onze ruime boekencollectie nodigt uit tot heerlijk rondstruinen. Jong en oud ontmoet elkaar aan de leestafel, waar de krant van vandaag ligt, maar waar je ook kunt plaatsnemen met een (studie)boek of roman. Naast het uitlenen van boeken, spannen we ons actief in om kennis over te dragen aan verschillende doelgroepen. Dat doen we met lezingen, voorstellingen en exposities, maar ook via een-op-een-gesprekken.

Digitale versus fysieke boeken

De digitale collectie noemen we nu onlinebibliotheek. Deze wordt steeds populairder. In 2025 is het aantal uitleningen in de onlinebibliotheek sterk gestegen, terwijl de fysieke uitleningen (voor het eerst) daalden. Digitaal lezen is dus sterk in opkomst en een goed alternatief. Vooral voor leerlingen, die vaak allemaal op hetzelfde moment dat ene boek nodig hebben, biedt digitaal lezen voordelen. Samen met de afdeling marketing promoten we digitaal lezen en geven we er uitleg over.

Ondertussen blijven we bezoekers inspireren fysieke boeken te lezen. Dat doen we onder meer met een themakast en -tafel: hier stallen we boeken uit, die aansluiten bij de actualiteit. Zoals 4 en 5 mei, Paarse Vrijdag, Sinterklaas en Kerst.

Themaweken, lezingen en educatieve voorstellingen

De Week van het geld is een landelijk initiatief, waar De Nobelaer elk jaar weer bij aansluit met speciale programmering die we samenstellen met partners uit het sociaal domein. Hetzelfde geldt voor de Week van de dementie.

Het hele jaar door sloten we met ons lezingenprogramma aan bij de themaweken van CPNB. Zo organiseerden we de filosofische lezing Ontdek gisteren, begrijp vandaag, in het kader van de Maand van de geschiedenis. In het voorjaar rondden we het herdenkingsjaar 80 jaar bevrijd af met een lezing van oud-militair en historicus Christ Klep.

Waar we konden haakten we in op de actualiteit. Inspringend op de aandacht die er landelijk was voor het onderwerp femicide, haalden we de wereldwijde campagne Orange the world in huis, tegen geweld tegen vrouwen en meisjes.

Na het succes van de lezing en de podcast Opvoedhelden in 2024, boekten wij voor 2025 de gelijknamige voorstelling over opvoeding. Deze raakte helemaal uitverkocht en werd enthousiast ontvangen.

Etten-Leurenaren Sonja en Gert-Jan kwamen over de vloer om te vertellen over hun wereldreis en de avonturen die ze samen beleven.

‘Een lezing als die van Sonja en Gert-Jan is kleinschalig, interessant en relaxed. Mensen die je kent en hun verhaal vertellen over een manier van leven waar misschien iedereen wel een beetje van droomt, maar het toch niet doet of kan doen. Daarom vind ik het zo leuk!’ – review van een bezoeker

Kernfunctie 2: We bieden mogelijkheden voor educatie en ontwikkeling

Met onze bibliotheek willen we een plek creëren waar iedereen mee kan doen. Onze nieuwe slogan, *De Bieb Helpt*, zetten we volop in. We helpen mensen die beter Nederlands willen leren, die (beter) willen leren lezen en schrijven en/of hulp kunnen gebruiken bij het digitaal regelen van hun zaken.

Digi-Taalhuis

Met het Digi-Taalhuis helpen we mensen bij het beter leren van de Nederlandse taal en het omgaan met computer, tablet of telefoon. Dat daar steeds meer behoefte aan is, merkten we in 2025: het aantal mensen dat aanklopt bij het Digi-Taalhuis groeit elk jaar.

Het Taalcafé heeft echt een plek gekregen in de huiskamer van De Nobelaer en trekt voortdurend nieuwe mensen aan. Dat zet ons tegelijk voor uitdagingen, want zowel de beschikbare ruimte als de budgetten zijn beperkt. Hoewel de subsidie gelijk is gebleven, proberen onze vrijwilligers toch zoveel mogelijk mensen te helpen. Wat opvalt is dat vooral de NT2-doelgroep ons weet te vinden. We doen ons best om ook de NT1-doelgroep, die mogelijk uit schaamte wegblijft, over de drempel te trekken. Om die drempel te verlagen hebben we eind 2025 subsidie aangevraagd om Taalcafé's te organiseren in de wijken. Deze is toegekend. We kunnen niet wachten om hier in 2026 concreet mee aan de slag te gaan.

De Nobelaer maakt deel uit van Taal West-Brabant, een samenwerking tussen veertien gemeentes, vijf bibliotheken en twee RCO's die met een bredere aanpak de laaggeletterdheid in West-Brabant willen terugdringen.

Vraagpunt

DigiD, e-herkenning, huurtoeslag, AOW, uitkering, belastingen, studiefinanciering. Het zijn allemaal dingen waarbij het Informatiepunt Digitale Overheid kan helpen. Om het simpel en duidelijk te houden, heet dit bij ons kortweg Vraagpunt. Veel mensen weten de weg hiernaartoe te vinden. Sinds eind 2025 hebben we een vaste coördinator die al deze hulpvragen organiseert.

'Wat kom je hier eigenlijk doen? Die vraag ligt mij vaak op de lippen, als ik overdag door De Nobelaer loop en mensen zie zitten in onze huiskamer. Ik heb het bij senioren, die arm in arm komen binnenwandelen. Bij iemand alleen, aan de leestafel. Bij twee jongeren die met een zak chips tussen zich in zitten te schrijven aan – ja, aan wat? Dat zou ik dus willen weten. Ik ben zo nieuwsgierig naar al die mensen die om wat voor reden dan ook bij ons binnenkomen. Wat is hun verhaal? Waar zijn ze naar op zoek? En wat kunnen wij voor hen betekenen?' – vrijwilliger van De Nobelaer

Kernfunctie 3: We bevorderen lezen en kennismaken met literatuur

Dit jaar ontvingen we zes lokale, maar ook landelijk bekende auteurs bij De Nobelaer. Ze lazen voor uit eigen werk en vertelden over hun inspiratiebronnen. Een hoogtepunt was de komst van kinderboekenschrijver Kevin Hassing tijdens de Kinderboekenweek. 506 kinderen uit groep vijf van dertien basisscholen hingen aan zijn lippen. Na afloop wilden ze allemaal met hem op de foto én signeerde de auteur enthousiast hun boeken.

Voorleessessies

Onze huiskamer is regelmatig gevuld met peuters en kleuters, die helemaal opgaan in het verhaal dat aan hen voorgelezen wordt. De grappige, spannende, avontuurlijke en leerzame verhalen zijn interactief en worden omlijst met liedjes, die live worden gespeeld. Naast de reguliere voorleessessies organiseerden we voorleesmomenten voorafgaand aan culturele programma's, zoals de voorstelling Het Zwanenmeer.

'Hoe we met literatuur en muziek op een podium kinderen weten te verwonderen vind ik een mooi voorbeeld van meerwaarde van ons als multifunctionele organisatie.' – Vincent van den Heuvel, Hoofd Bedrijfsvoering & Financiën, over Voorlezen met Muziek

De bibliotheek op school

Tot onze vreugde hebben alle basisscholen in Etten-Leur een Bibliotheek op school (dBos), waar De Nobelaer leesmediaconsulenten inzet om te helpen bij leesbevordering en -stimulering. De leesmediaconsulenten helpen bij het samenstellen van een passende collectie, leesgesprekken, boekpromotie en leesprojecten in de klas. De leesmediaconsulenten organiseren allerlei leesbevorderende activiteiten voor leerkrachten, zoals de Open Boek Training. Deelnemers krijgen in zes bijeenkomsten handvaten om kinderen te begeleiden bij het uitkiezen en lezen van voor hen geschikte boeken.

In 2024 hebben we met behulp van de impulsregeling Basisvaardigheden diverse scholen extra kunnen ondersteunen met boeken, schrijversbezoeken en extra leesprojecten. In 2025 hebben we opnieuw impuls gelden aangevraagd. Dit keer om onze leesmediaconsulenten te ontwikkelen op het gebied van digitale geletterdheid. Deze gelden zijn toegekend, waardoor we in september 2025 konden starten met een traject, dat doorloopt tot juni 2026. De kennis en vaardigheden die onze leesmediaconsulenten opdoen, maken hen voor scholen en leerkrachten een nog waardevollere sparringpartner.

Voorschoolse educatie

Hoe vroeger kinderen worden voorgelezen, hoe beter dat is. Daarom werken we met BoekStart, waarmee we het voorlezen aan kinderen van 0 tot 4 jaar stimuleren. We zijn er trots op dat we BoekStart dit jaar op alle twaalf kinderopvang-locaties met een VE-indicatie in Etten-Leur hebben kunnen introduceren. Al deze locaties beschikken nu over een door De Nobelaer samengestelde collectie, waarin allerlei thema's vertegenwoordigd zijn. Uit onze VE-gelden vullen we deze collecties elk jaar aan. De leesmediaconsulent komt regelmatig langs om de pedagogisch medewerkers te ondersteunen. De doorontwikkelgelden BoekStart die we aanvroegen en in 2025 toegekend kregen, benutten we om per locatie vaker een leesmediaconsulent in te zetten.

Op 24 mei organiseerden we de landelijke BoekStartdag. Een goedbezochte interactieve baby-voorleessessie met live fluitmuziek, een blotevoetenpad en een peuterknutselworkshop maakten deze ochtend meer dan geslaagd.

Kernfunctie 4: We organiseren ontmoeting en debat

Het koffiemomentje, de Iftar-maaltijd, Samen Soepen, de Lieve Briefjes-actie: De Nobelaer Bibliotheek brengt mensen samen. Met onze veelzijdige programmering zorgen we voor verbinding. Met elkaar én met De Nobelaer. Tijdens Burendag gaven we onze burens de kans om bij ons achter de schermen te kijken. Die kans werd gepakt. De hele ochtend was er aanloop. De burens verkenden het pand, liepen over de techniekbrug, spraken met medewerkers en konden zelfs meeprogrammeren met de directeur.

Samen met de Stichting Vier Het Leven en Surplus organiseerden we De Aanschuif tafel. Deze tafel in onze huiskamer is er speciaal voor hen die alleen naar een voorstelling gaan en voorafgaand of na afloop graag een praatje maken.

Kernfunctie 5: We brengen kunst en cultuur dicht bij het publiek

Het hele jaar door organiseren we expositie in De Nobelaer. Juni is steevast de maand van kunsteducatie. Dan krijgen onze eigen cursisten de gelegenheid hun creaties te tonen aan publiek, en ook de eindexamenkandidaten van de KSE tonen hun werk bij ons. Om bezoekers en makers met elkaar in contact te brengen, organiseren we bij elke expo een Meet & Greet. Verder organiseren we literatuur- en muziekmiddagen. Tijdens deze middagen wordt er voorgelezen uit een boek, met live muziek erbij. Dit jaar boden we in de schoolvakanties ook vakantiewerkshops aan, waarin kinderen op laagdrempelige wijze kennismaakten met een kunstdiscipline.

Zaterdagochtendprogrammering

Dit jaar zijn we begonnen met het programmeren van de zaterdagochtend. Op deze voorheen rustige momenten is het nu heel gezellig in De Nobelaer. We nodigen dan lokale auteurs uit om hun (nieuwe) boek bij ons te presenteren, of inwoners presenteren hun Plankje van de stad (zie Doelstelling 2: Co-creatie).

‘Ik woon pas in Etten-Leur en heb het erg naar mijn zin. Ik vond de uitvoering gisteren erg goed, maar geniet ook van de andere mogelijkheden die De Nobelaer biedt. Ik volg ook kunstgeschiedenis en Klik en Tik. Laatst hebben jullie in de Linde aangegeven welke mogelijkheden jullie nog meer aanbieden. Dat was een zeer zinvolle avond. Ook als ik binnenkom om iets te vragen is iedereen vriendelijk en staat meteen klaar om te helpen. Ik voel me thuis in Etten-Leur en in De Nobelaer.’ – review van een bezoeker

KUNSTEDUCATIE

Pottenbakken, glas-in-lood, tekenen & schilderen, kleuter- en peuterdans, muziek: je kunt het zo gek niet bedenken of het kan in De Nobelaer. Ons cursusaanbod is breed en bedient alle leeftijdsgroepen. In 2025 hadden onze kunstdocenten het drukker dan ooit. Het animo voor onze cursussen was ongekend.

‘Ik heb huilende mensen aan de telefoon gehad omdat de cursus waarvoor ze zich wilden inschrijven binnen een uur al vol zat,’ zegt Annelies de Wit, Coördinator Kunsteducatie. *‘De piano- en musicallessen waren opvallend populair, net als kleuterdans. Maar ook het animo voor de andere cursussen stijgt.’* Zelf volgt Annelies ook pianoles in De Nobelaer: *‘Ik word er zo lekker rustig van.’* Dat vooral het aantal volwassenen dat zich inschrijft voor een cursus, stijgt, zorgt ook voor een uitdaging: op de populaire avond-tijdstippen komen we soms ruimte tekort.

Cursussen, lessen en workshops

Ons aanbod groeide én verbreedde in 2025. Met name voor senioren. Zo startten we zangkoor De Notelaer, voor 65-plussers. En vormden we Harry’s Bandje. Deze muzikale groep is in september 2025 gestart, komt wekelijks bij elkaar en dijt in sneltempo uit. *‘Er zitten mensen in die heel veel ervaring hebben,’* zegt Annelies de Wit. *‘Het oudste bandlid is 87. Deze blazer brengt een heel leven aan ervaring mee. De basgitarist van 75 is helemaal in zijn element zijn als hij speelt en zingt.’* Het optreden dat Harry’s Bandje tijdens onze jaarlijkse Winterborrel gaf, was ronduit spetterend.

Het 15-jarig bestaan van zangkoor De Cantadonna’s is gevierd met een indrukwekkend optreden. Ook trad de groep op bij het kerstconcert.

De workshopreeks Het Seniorenatelier was wederom een succes: elke maandagmiddag zaten groepjes senioren samen gezellig te tekenen, schilderen, etsen en te kletsen. Ook de cursussen zingen, musiceren en dansen voor 65-plussers werden goed bezocht.

Nieuw in het aanbod van 2025 was het Tieneratelier, dat meteen als een trein liep. Helaas is er een einde gekomen aan En Passent, ons blokfluitensemble dat veertig jaar heeft bestaan.

Stijgende kosten

Bij De Nobelaer vinden we dat iedereen moet kunnen genieten van samen kunst maken. Om ook mensen met een kleinere portemonnee die mogelijkheid te bieden, houden we onze prijzen zo laag mogelijk. Dit zette ons in 2025 voor een dilemma, want ook onze kosten werden hoger en vroegen om indexering. Uiteindelijk hebben we onze prijzen, met uitzondering van de muzieklessen, met 3% verhoogd.

Ruimtegebrek en flexibiliteit

De vraag naar cursussen voor volwassenen stijgt. Dit betekent dat er in de avonden meer cursus- en workshopruimte nodig is. We zijn er trots op dat het ons is gelukt om al het aanbod een plekje te geven in ons gebouw. Hiervoor was heel wat creativiteit en een strakke organisatie nodig.

Optredens en exposities

We vinden het belangrijk om onze cursisten een podium te bieden waar ze hun opgedane *skills* kunnen tonen aan publiek. Daarom organiseren we regelmatig optredens en exposities. Op 1 februari was er de bandavond, waarop onze muziekdocenten en een aantal van onze muziekcursisten een gelegenheids-orkest vormden, waar steeds één docent uitstapte en een cursist zijn of haar plaats innam. De spanning was bij aanvang van de gezichten af te lezen, maar na het luide applaus volgde ontlasting.

Al onze danscursisten dansten mee in een grote dansvoorstelling, die twee keer werd uitgevoerd. Alle leeftijden en stijlen kwamen hierin voorbij. De winnaar van de Voorleeswedstrijd 2025, Manou Blokdijk uit groep 8 van basisschool De Leest, trad hierbij op als live verteller, die de scènes aan elkaar praatte.

De Nobelaer is een van de partners van De Nieuwe Vincenten, een talentenprogramma voor tekentalenten uit Brabant. Deelnemers volgen een uitdagend programma waarin ze leren werken met nieuwe technieken en uitgedaagd worden buiten de bekende paden te treden.

Huisgenoten

De Huisgenoten zijn sociaal-culturele collectieven die wekelijks samenkomen in onze creatieve lokalen. Zij werken zelfstandig met hun eigen vrijwilligers aan hun werken en betalen een tarief per persoon. De collectieven hebben allemaal hun eigen invulling, op donderdagochtend is er bijvoorbeeld altijd modeltekenen en op vrijdagavond wordt er gewerkt met glas in lood.

ONDERWIJS

Kinderen die ademloos zitten te kijken, zich helemaal inleven of zelfs omvallen van het lachen: dat onze schoolvoorstellingen veel teweegbrengen, zien we bij elke voorstelling weer. Zeker als er een gastles aan gekoppeld is, die extra verdieping biedt, is de verwondering groot. Dat is waar we het voor doen. Om elk kind de kans te geven om de magie van kunst en cultuur te ervaren!

Primair onderwijs

Elk jaar verzorgen wij, samen met Koepel, voor zo'n 6300 leerlingen uit het basisonderwijs van Etten-Leur, Zundert en Rucphen een schoolvoorstelling. Deze voorstellingen kiezen we met veel zorg uit. We willen de leerlingen in aanraking brengen met de kunstvorm theater én ze nieuwe perspectieven voorschotelen.

Naast de schoolvoorstellingen ontvangen de leerlingen van alle basisscholen in Etten-Leur een gastles in een kunstdiscipline naar aanleiding van de voorstelling die ze hebben gezien. Daarnaast ontwikkelden we in 2025 op verzoek van enkele scholen ook muziek- en dansprojecten op maat.

Koepelhapjes

De mate waarin gebruik wordt gemaakt van Koepelhapjes varieert elk jaar. In 2024 werd er wat minder, en in 2025 weer meer gebruik van gemaakt.

'Zo opgewonden als die kinderen binnenkomen, nieuwsgierig naar wat zij gaan zien – fantastisch!' – Ragna Ferwerda, Hoofd Marketing & Communicatie

Voortgezet onderwijs

Al vele jaren organiseren we met het Munnikenheide College de Cultuurdagen, waarbij de leerlingen een kijkje achter de schermen van De Nobelaer krijgen. In 2025 sloot ook KSE zich aan met Havo 4. *'Na afloop kregen we van een leerling de vraag of hij het making of filmpje van het figuren mocht hebben. Hij wilde het gebruiken voor zijn portfolio, om auditie te doen bij een theaterschool. Dat vind ik dan zo'n opsteker! Je organiseert dit soort dingen in de hoop dat je iets in gang zet, al is het maar bij één leerling. Dan hebben wij ons doel bereikt,'* zegt Willeke Rosdorff, Hoofd Programma en Educatie.

Elk jaar organiseren we drie schoolvoorstellingen voor leerlingen van Het Munnikenheidecollege. Voor de leerlingen van KSE maakten we een interessante selectie uit de reguliere voorstellingen die zij konden bezoeken vanuit het vak CKV, waarin de school de tickets betaalt. Ook exposeerden leerlingen van KSE hun eindexamenwerk tekenen en schilderen in De Nobelaer.

'Leuke voorstellingen. De leerlingen deden het echt heel goed! Talentjes! Je zag hoeveel plezier ze ook samen hebben.' – review van een docent

PODIUMPROGRAMMA

Grote namen als Henry van Loon, de drie J's en Simone Kleinsma. Maar ook: kleine, artistieke producties, lokale bands en amateurvoorstellingen. Met onze veelzijdige podiumprogrammering trokken we weer een keur aan doelgroepen naar De Nobelaer. Al die bezoekers ontmoetten elkaar in onze huiskamer.

Professioneel theater- en muziekaanbod

Het was een vol en veelzijdig podiumjaar, dat tal van hoogtepunten kende. De Adele-tributeband Someone Like Her was twee dagen bij ons in huis om de voorstelling af te monteren, en gaf een indrukwekkende show die een bomvolle zaal in vervoering bracht. Ook Veldhuis en Kemper en Henry van Loon verkochten, zoals gehoopt, strak uit. Volle zalen, daar gingen we voor. Maar niet alleen máár. Naast grote namen kregen ook de minder bekende en lokale talenten een plek op ons podium. Zoals de Nederlands-Jemenitische cabaretier Musa, een opkomend talent met een ontwapenend verhaal over identiteit, familie en liefde. Ook verrassend was het optreden van cabaretier en internetsensatie Lovello Telesford, die met haar aanstekelijke verhalen over familie, kinderen, opvoeden en daten, en haar Surinaamse roots een heel specifiek publiek binnenbracht bij De Nobelaer. F*CK LOLITA van Het Zuidelijk Toneel was een gedurfde, want artistieke keuze, maar paste heel goed in De Nobelaer.

'Een voorstelling waar ik enorm van heb zitten genieten, was BROTHERS van de Ashton Brothers, waar we het seizoen in juni mee afsloten. Het was enthousiast, wervelend, echt een spektakel. Iedereen was er: ouders met kinderen, die-hard theaterliefhebbers, onze bedrijfsvrienden. Ik zag ze allemaal genieten. Voor mij als programmeur was dit echt een smulavond.' - Wim Staessens, directeur en podiumprogrammeur van De Nobelaer

In samenwerking met de bibliotheek

Met onze podiumprogrammering proberen we de aansluiting te zoeken met de sociaal-maatschappelijke onderwerpen die de bibliotheek agendeert. Een voorbeeld daarvan is de voorstelling Broos van MATZER Theaterproducties, over de impact van mantelzorg. Hiervoor pakten we de samenwerking op met onze partners van De week van dementie. Doordat de gemeente Etten-Leur meebetaalde, konden we deze voorstelling voor een vriendelijke prijs in de markt zetten. Mede dankzij de extra promotie vanuit Thebe Extra verkochten we deze voorstelling helemaal uit.

Ook de thema's Opvoeden en de Week van het geld werden vertegenwoordigd in de podiumprogrammering.

Cijfers

We boekten dit jaar 107 voorstellingen, waar we er 80 hadden begroot. Daardoor ontvingen we maar liefst 5000 meer bezoekers dan het jaar hiervoor. Dat zagen we terug in de omzet uit zowel kaartverkoop als de bar. Het bezoekerspercentage – het aantal gevulde stoelen ten opzichte van het totaal aantal stoelen – ging iets omhoog.

‘Wat een heerlijke avond. In deze tijd is het weleens fijn om eens gewoon te lachen en te ontspannen. Er is zoveel ellende in de wereld dat dit heel fijn was.’ – review van een bezoeker van Kende da!? van cabaretier Christel de Laat

Gelijktijdig programmeren

We zijn dit jaar gegroeid in het gelijktijdig programmeren. Het lukt ons steeds vaker om een bekende naam in de grote zaal te combineren met een show van een nieuw talent in de kleine zaal, zodat het publiek elkaar ontmoet in onze huiskamer. Dat geeft het soort reuring dat we graag zien in De Nobelaer. Het maakt ons een bruisend cultuurhuis. Een plek vol verrassing en ontmoeting.

Poppodium

Popmuziek krijgt bij De Nobelaer alle ruimte. Omdat we een diverse programmering voorstaan, en omdat muziek uitnodigt tot samen zijn en dóen. Samen genieten van muziek. Samen muziek maken. En zelfs: samen programmeren.

Ons poppodium wordt volledig door vrijwilligers gerund, en daar zijn we trots op. Het laat zien hoe De Nobelaer betrokken inwoners inspireert en faciliteert om zélf programma te maken. De vrijwilligers programmeren en produceren naar eigen inzicht, maar staan er niet alleen voor. De Nobelaer ondersteunt en springt bij waar nodig. De highlight van het afgelopen jaar was zonder twijfel Hemelse Hits, georganiseerd door de lokale band De Kinkels. De avond trok veel publiek, dat zich vol energie en enthousiasme overgaf aan de muziek. Mensen zongen luidkeels mee en vulden de dansvloer tot laat in de avond. Ook het optreden van The Spunyboys, vlak voor kerstmis, was memorabel. Toen dit Franse trio het aanstekelijke Rockin’ around the Christmastree inzette, ging het dak van De Nobelaer eraf.

‘Topzondag! Volgend jaar zijn we er weer bij!’ – review van een bezoeker van de Rock-’n-Roll Kerstshow

Bekende namen versus nieuw talent

De popprogrammeurs steken hun nek uit om niet alleen bekende namen, maar ook regelmatig nieuw talent naar De Nobelaer te halen. Dit jaar stonden bijvoorbeeld de regionale bands Kaas en Beehive op het programma. Dat de bezoekersaantallen achterbleven bij de verwachtingen lag zeker niet aan de kwaliteit of inzet van de bands en de organisatie. We hebben ervan geleerd: de balans tussen vertrouwde namen en nieuwe ontdekkingen blijft teer en vraagt om zorgvuldige afweging.

Popelucht

Popelucht is hét gratis openluchtmuziekfestival in Etten-Leur, dat een podium biedt aan beginnende en regionale bands. Het wordt georganiseerd door de vrijwilligers van het poppodium van De Nobelaer en is een belangrijk en herkenbaar evenement binnen onze popprogrammering. De editie van 2025 gaat de boeken in als regenachtig, en daardoor rustiger dan we gewend zijn.

Desondanks was de sfeer goed, met op de mainstage namen als Dawittewenognie, Bhumerang en No Bananas. Met de ambitie om het festival beter bestand te maken tegen externe factoren zoals weersinvloeden, bereidt de organiserende groep vrijwilligers de volgende editie voor.

Doe Maar Vet

Bandwedstrijd Doe Maar Vet beleefde opnieuw een knaller van een editie. In Café de Cluijs (voorheen Café K'Annet) stonden uiteenlopende bands te schitteren, met als uitschieters Point of Madness met hun moderne 80's-newwave-sound en Odd Obsessions, die met hun explosieve mix van hardrock en heavy metal overtuigend de winst pakten en later een explosief optreden gaven op de mainstage van Popelucht.

Verhuur repetitieruimte

Diverse bandwissels zorgden voor wat veranderingen in de bezetting van onze bandrepetitieruimte. Oudgedienden vertrokken naar hun zelfgebouwde, eigen ruimte (Die01608). Hun plekken zijn ingevuld door andere en nieuwe bands. Langzaam maar zeker raakt de Popelstudio weer volledig gevuld. Zelfs het weekend is, anders dan in voorgaande jaren, weer in trek. De wens blijft bestaan om de tweede oefenruimte (de drumstudio) zodanig aan te passen dat beide ruimtes gelijktijdig verhuurd kunnen worden zonder onderlinge geluidsoverlast.

Amateurvoorstellingen

Als cultuurhuis willen we er zijn voor alle cultuurverenigingen in Etten-Leur. We geven amateurs graag de kans om op te treden op ons professionele podium en zetten de deur wagenwijd open voor hun publiek. De voorstelling Oorlogsvrouwen van theatergroep Max Mini was een van de hoogtepunten van 2025: een voorstelling over de oorlog, vanuit het perspectief van drie vrouwen verteld, met veel zang en dans.

'Als veteraan heb ik met extra belangstelling gekeken. De bevrologenheid in de tijdsetting en de beladenheid van de onderwerpen waarin ieder zijn eigen weg moest vinden, hebben mij zéker geraakt. Complimenten voor allen.' – review van een bezoeker

We zouden graag méér amateurgroepen verwelkomen, want in de ontmoeting tussen de amateurgroepen en onze professionele podiumprogrammering zien wij een grote meerwaarde. Helaas krijgen we van de amateurverenigingen vaak te horen dat de financiële drempel voor hen te hoog is. Benchmarkonderzoek leert dat wij qua prijs goed zitten. Wat kunnen we doen om de drempel te verlagen? Daarover zijn we in gesprek de desbetreffende ambtenaren en de wethouder cultuur.

'Q Music the Party en Theatergroep Josjes. Twee totaal verschillende activiteiten die op dezelfde avond plaatsvonden met uiteenlopend publiek (zelfs fout verkleed), het kan gewoon bij ons in huis.' – Sophie Kockelkoren, Coördinator Events

DOELSTELLING 2 MET ELKAAR DE NOBELAER

De Nobelaer wil midden in de Etten-Leurse samenleving staan. Daarom hebben we het afgelopen jaar volop ingezet op co-creatie. We werkten niet alleen samen met inwoners en maatschappelijke organisaties, maar ook met het bedrijfsleven. Het sterke gevoel van betrokkenheid en eigenaarschap dat deze manier van werken oplevert, brengt heel wat teweeg: het zorgt voor projecten met een hoge kwaliteit en diepe impact in de Etten-Leurse samenleving.

Bij De Nobelaer hebben we gemerkt dat co-creatie veel oplevert. De manier waarop we co-creëren ziet er steeds anders uit. De ene keer is die samenwerking gebaseerd op inhoud, de andere keer een manier om nieuwe doelgroepen aan ons te binden of om programma te financieren. We durven de regie steeds vaker los te laten, om te zien wat er dan vanuit de samenleving komt bovendien. Dat maakt van De Nobelaer een laboratorium, dat ruimte biedt aan experiment.

Co-creatie in 2025

Dit jaar waren tal van inwoners en sociaal-maatschappelijke partners betrokken bij de totstandkoming van onze programma's. In sommige gevallen hadden ze zelfs de regie, en nam De Nobelaer een ondersteunende rol aan. Vanuit onze expertise droegen we bij aan een verdiepende inhoud, boden we facilitaire ondersteuning en maakten we de verbinding met andere programma's en partners. Waar nodig zetten we medewerkers van ons eigen team in, bijvoorbeeld op het gebied van techniek. In het kader van het Verbeterplan maakten we de keuze om dichterbij het bedrijfsleven te gaan staan. Hoe we hier precies vorm aan geven, is een zoektocht die we in 2025 zijn gestart en in 2026 doortrekken.

Succesvolle nieuwe initiatieven in 2025:

Digitaal Burgerschap

Hoe navigeer je in een samenleving, waarin veel informatie digitaal tot je komt? Met name de groep tussen 40 en 60 jaar heeft soms het gevoel achter de ontwikkelingen te lopen. Speciaal voor deze groep organiseerden we de programmalijn Digitaal Fit. Via de Startersregeling zijn we in 2024 gestart met een onderzoek naar de wensen en behoeften van de doelgroep. In 2025 kregen we geld toegekend vanuit de Programmeringsregeling en konden we écht van start. In co-creatie met inwoners uit Etten-Leur zetten we een digi-denktank op, waarin jongeren hun kennis delen met ouderen die graag digitaal fit willen blijven. In december kwam de digi-denktank voor het eerst samen. De kruisbestuiving die hier plaatsvond smaakte voor veel deelnemers naar meer!

Plankje van de stad

Dit is een nieuw project waarbij een inwoner zijn of haar vijf favoriete boeken op het plankje zet en aan het publiek vertelt waarom deze boeken hem of haar raakten of inspireerden.

Elke deelnemer geeft ‘het plankje’ door aan iemand anders: een broer of zus, buurman of buurvrouw, de groentenman, de wethouder of een schooljuf: het mag iedereen zijn, zolang diegene maar uit Etten-Leur komt. Het project laat zien wat lezen met je doet en hoe het je blik kan veranderen.

Pop-up Wijkbieb

Vanuit De Nobelaer was er de wens om onze zichtbaarheid te vergroten in Etten-Leur. We willen namelijk meer mensen bereiken. Oók die mensen die niet zo snel naar een voorstelling gaan, de bibliotheek bezoeken of een cursus doen. Daarom zijn we in augustus 2025 gestart met de Pop-up Wijkbieb: een theatermaker en fotograaf gingen de wijk in, op zoek naar bijzondere persoonlijke (levens)verhalen. Van die verhalen maakten ze beeld- en audioportretten, die te bekijken en beluisteren waren op markante plekken in de wijk zelf, zoals een wijkkroeg. Het project liet zien dat ieder mens een verhaal heeft, en werd zo positief ontvangen, dat het in 2026 een vervolg krijgt.

‘Heel tof om te zien hoe alles bij elkaar kwam tijdens de opening van de Pop-up Wijkbieb in Café Hof van Holland. Echte verhalen van gewone mensen zoals jij en ik. Uiteraard hebben we er ook van geleerd, zodat we de volgende editie nóg beter kunnen presenteren en wegzetten.’ – zzp’er Wendy Hoogendijk

Bestaande samenwerkingen, die we in 2025 uitbreidden of continueerden:

De Week van het geld

De Week van het geld is een landelijk initiatief waar De Nobelaer elk jaar weer bij aansluit. Dit jaar pakten we dat groter aan dan eerdere jaren. Samen met de Rabobank, Surplus, Alwel, Thebe Extra en de gemeente Etten-Leur organiseerden we verschillende activiteiten rondom financiële vaardigheid en het herkennen van risico’s. Voor iedere doelgroep was er wat te beleven. Zo boekten we Boer Ayoub, die aan jongeren uitlegde hoe hij zijn geldzaken regelt. Organiseerden we de bijeenkomst Pubers en Poen, voor pubers en hun ouders. En was er een lezing over bankieren voor ouderen.

De Week van de dementie

Samen met Surplus, Avoord, Thebe Extra en de gemeente Etten-Leur hebben we programma gemaakt rond de Week van de dementie in september. We openden het Geheugenhuis, een informatiepunt in De Nobelaer Bibliotheek waar materialen en informatie te vinden zijn voor en over mensen met dementie. In Het Alzhemeircafe Op Locatie maakten we muziek met mensen die aan Alzheimer lijdten en hun mantelzorgers. *‘Dit was zo mooi,’* zegt eventmedewerker Lara Bosters. *‘De ouderen reageerden heel sterk op de liedjes van vroeger. Maar vooral het samen genieten van muziek, in een ontspannen setting, waar het even niet over dementie ging, werd erg gewaardeerd.’* Speciaal voor naasten van mensen met dementie organiseerden we de interactieve workshop Zeg ja bij dementie. Ook dit deden we in co-creatie met de hierboven genoemde partners.

Samenwerking met kinderopvangorganisatie Kober

De Nobelaer en Kober hebben een convenant ondertekend voor een driejarige samenwerking (2025-2027). Binnen de samenwerking wordt jaarlijks een gevarieerd programma samengesteld, afgestemd op de behoeften van Kober. Afgesproken is dat De Nobelaer jaarlijks een gevarieerd programma ontwikkelt en uitvoert, afgestemd op de behoeften van Kober en met extra aandacht voor activiteiten in de vakantieperiodes. De samenwerking richt zich ook op de deskundigheidsbevordering van pedagogisch medewerkers. Via kunsteducatie krijgen zij de kans om hun kennis en vaardigheden op het gebied van creatieve en muzikale activiteiten verder te ontwikkelen en zo te zorgen voor een inspirerende omgeving voor de kinderen.

Van Kober kregen de we ruimte om de voorstelling Let's go Barbie, die we voor hen programmeerden, deels in de vrije verkoop te zetten. Hierdoor konden we een kwalitatieve goede voorstelling aan een breder publiek tonen.

Ook VO-LU-ME, een peutervoorstelling van theatergezelschap Het Laagland was een succes: tot vijf keer toe zat de zaal helemaal vol met 2 tot 4-jarigen.

Met de samenwerking ondersteunen De Nobelaer en Kober hun gedeelde missie: ieder kind de kans bieden om op een laagdrempelige en inspirerende manier kunst en cultuur te ontdekken.

'Door samen te werken vanuit onze expertises, creëren we momenten waarin kinderen en collega's kunnen groeien en hun verbeelding kunnen laten spreken. Kunst en cultuur openen deuren naar creativiteit, laten talenten bloeien en helpen ons allemaal om onszelf te ontdekken en te ontwikkelen.' - Robert Sängler, directeur-bestuurder Kober

'Ik zag één van de kinderen met open mond kijken wat er op het podium gebeurde. Hij ging er zo in op, dat hij achteroverviel, op de grond. Die pure reacties zijn onbetaalbaar,' zegt Willeke Rosdorff, Hoofd Programma en Educatie.

Werkgroep beeldende kunst in De Nobelaer

Met de tentoonstellingen die we organiseren, bieden we kunstenaars uit de regio de mogelijkheid hun werk te presenteren aan een breed publiek.

Samen Soepen

Ook in 2025 werd er samen gesoep. Met Samen Soepen nodigen we iedereen die daar zin in heeft uit om samen te genieten van een kop soep in De Nobelaer. Niets meer en niets minder. Hiermee creëren we een informele, inclusieve en gastvrije ontmoetingsplek, waarmee we nieuwe doelgroepen hopen aan te spreken en de sociale cohesie bevorderen.

Open podium

Op het Open Podium van De Nobelaer laten inwoners van Etten-Leur hun talenten zien en horen. Muziek, theater, dans, poëzie of: in 2025 waren weer tal van disciplines vertegenwoordigd.

Speel-o-theek

Al veertig jaar is onze speelgoed-uitleenservice onderdeel van De Nobelaer. Deze wordt gerund door vrijwilligers en kent een stabiel ledenaantal van zo'n 140 tot 150 ouders en opa's en oma's. De jaarlijkse Buitenspeeldag was ook dit jaar weer een groot succes!

Boekpresentaties van lokale auteurs

Zes schrijvers uit Etten-Leur presenteerden in 2025 hun werk in De Nobelaer, waarna ze in gesprek gingen met het publiek. Met deze boekpresentaties draagt De Nobelaer bij aan de literatuurcultuur in de regio en de zichtbaarheid van lokale schrijvers.

Kapelconcerten Bovendonk

Cultuurhuis De Nobelaer en Cultuur Oudenbosch werken al drie jaar samen om de Kapelconcerten Bovendonk te promoten, een serie hoogwaardige concerten in de historische Kapel Bovendonk te Hoeven. Door onze krachten te bundelen, kunnen we de culturele rijkdom van de regio versterken en een breed publiek aanspreken.

Open Atelier Route

We kijken terug op een succesvolle editie van de Open Atelier Route, waarvan de opening plaatsvond in De Nobelaer. Dat bracht tal van kunstenaars en kunstliefhebbers bij ons over de vloer. Het hele weekend lang waren er in totaal vijftien locaties te bezoeken waar 35 deelnemers hun werk presenteerden.

DOELSTELLING 3

GOED GEORGANISEERD en FINANCIËEL GEZOND

Het jaar 2025 gaat de boeken in als hét scharnierjaar voor De Nobelaer. Het jaar waarin we werkten aan een stabiele basis van onze organisatie, om ook in de toekomst het culturele en sociaal hart van Etten-Leur te kunnen blijven. Met het Verbeterplan als houvast, deden we alles wat nodig was om De Nobelaer in de komende jaren duurzaam te kunnen exploiteren. Dat is gelukt, met dank aan álle afdelingen. Want terwijl ons culturele en sociaal-maatschappelijke programma volop draaide, werden er achter de schermen scherpe keuzes gemaakt. Vanwege de onzekere toekomst letten we in het eerste deel van het jaar zeer kritisch op onze uitgaven en stelden we investeringen zoveel mogelijk uit. Door de impuls van de gemeente in het tweede deel van het jaar, en door een paar flinke incidentele omzetten uit onder meer theaterkaartverkoop en horeca, konden we het jaar 2025 afsluiten in de groene cijfers, met een organisatie die zin heeft in de toekomst.

Afdeling Commerciële verhuur, events en sales

Hoe halen we méér uit de verhuur van onze ruimtes aan commerciële partijen? Dat was in 2025 een belangrijk aandachtspunt. We wilden meer financiële armslag creëren en op het gebied van commerciële verhuur lag een belangrijke kans.

Meteen aan het begin van het jaar namen we belangrijke beslissingen. We verhoogden onze prijzen en namen afscheid van kortingen. De aanvragen die binnenkwamen, bekeken we met een kritisch zakelijk oog. Ook namen we een medewerker acquisitie aan, die in oktober van start ging. In zeer korte tijd kreeg ons zakelijk netwerk een flinke impuls. Zo groeide onze groep van bedrijfsvrienden van twee naar vijftien leden. We hopen deze groei in 2026 verder door te zetten en via dit netwerk meer omzet uit commerciële bijeenkomsten te genereren.

Het aantal verhuringen bleef in 2025 nagenoeg gelijk aan dat van het jaar ervoor, maar de omzet groeide. We kijken met plezier terug op de grote verscheidenheid aan mensen die hierdoor kennismaakten met De Nobelaer. Zo bracht De Houtdag partijen uit de bouwwereld over de vloer, vonden de opleidingsavonden van de Politie Zuidwest-Brabant bij ons plaats en kwamen dansers uit alle hoeken van het land naar ons toe voor de danswedstrijd Shell we Dance. Soms liepen we tegen de beperkingen van onze beschikbare ruimtes aan, maar we worden steeds creatiever in onze oplossingen.

Commerciële verhuur is niet onze *core business*, maar dat ons team groeit in dit vak is overduidelijk. Door onze ervaring zijn we steeds beter in staat partijen te adviseren en ondersteunen. Vanuit alle afdelingen zetten we onze kennis en kunde in. Dat wordt gewaardeerd.

Zo waren er dit jaar veel dansfeesten in De Nobelaer, waarvan Disco Boogie Wonderland er één is. Op ons advies werd een betaalde garderobe en muntensysteem ingezet, waardoor de avond gesmeerd verliep. Soms zit het hem ook in de afstemming van ons programma op de commerciële verhuringen. Omdat we De Mega Sint Show in huis hadden, boekten we niet ook nog eens zelf een sinterklaasvoorstelling. We hebben een

begin gemaakt met het organiseren van nieuwjaarsbijeenkomsten voor bedrijven, zoals SKPOEL, Curio, Bink en de ALV van het winkelcentrum. Hier willen we in de toekomst graag mee door.

Voor een inspiratiedag van een schoolstichting werden we naast verhuurder en organisator ook gevraagd om te helpen bij de invulling van het inhoudelijke programma. Dit resulteerde in twee workshops deskundigheidsbevordering voor leerkrachten op het gebied van muziek en beeldende kunst in de klas.

Ondertussen maakten we een plan om de geleidelijke groei die is ingezet, door te zetten. Door onze website aan te passen, brengen we onze verhuurmogelijkheden nog prominenter naar voren. Door de samenwerking aan te gaan met partners als Meeting Select, worden we beter vindbaar. Via kanalen als LinkedIn werken we aan onze online zichtbaarheid.

Afdeling Hospitality

Rust en stabiliteit brengen in onze horeca. Dat was de belangrijkste opdracht van onze nieuwe Coördinator Hospitality die in mei 2025 is aangesteld. Hij is verantwoordelijk voor alles wat er in en om de huiskamer van De Nobelaer speelt.

De aanstelling van deze Coördinator Hospitality is één van de adviezen die naar voren kwam uit de horeca-analyse die wij aan het begin van 2025 hebben laten uitvoeren door Remco van den Heuvel, in het kader van het Verbeterplan. Zowel de inkoop als de personele bezetting en onze kaart verdienen aandacht. De nieuwe Coördinator Hospitality is hier stap voor stap mee aan de slag gegaan.

Inkoop

Het kassasysteem kreeg een update, waardoor we meer inzicht kregen in verkooppatronen. Dankzij deze data kunnen we beter voorspellen wat er bij ieder type programma besteld gaat worden, en daardoor gericht inkopen. Dit scheelt geld en opslagruimte.

De contracten met leveranciers werden opnieuw bekeken en soms aangepast of vervangen. Zo zijn we voor de inkoop van onze wijn geswitcht van een leverancier uit Antwerpen naar een lokale leverancier, die ook nog eens een gunstigere prijs hanteert. En ook met de smaak zit het goed: onze huiswijn is gekozen door de Vrienden van De Nobelaer tijdens een speciaal voor hen georganiseerde *wine tasting*. De lokale wijn kwam hier als duidelijke winnaar uit de bus. Op onze kaart vermelden wij dat deze wijn gekozen is door de Vrienden van De Nobelaer.

‘Een prachtig theater met supervriendelijke mensen bij de kassa en achter de bar. Plezierige intieme setting voor The Lasses.’ – review van een bezoeker

Personeel

Op dit moment staat ons horeca-team als een huis. Dat was begin van 2025 anders: het verloop was groot en het team was hierdoor niet goed op elkaar ingespeeld. De nieuwe Coördinator Hospitality heeft hier verandering in gebracht.

Door een efficiëntere, meer dynamische inzet van personeel, door taken te combineren en door de dagploeg meer voorbereidend werk voor de avond te laten uitvoeren, is het werk beter verdeeld over de mensen. Dit heeft voor duidelijkheid, rust en stabiliteit gezorgd in het team, dat zijn enthousiasme ook weer overbrengt op onze gasten.

Een warm onthaal

In 2025 maakten we vanuit het Verbeterplan de keuze de bar in de ochtenden te sluiten. Wie wat wil drinken, kan nu terecht bij een koffieautomaat. In plaats van een barmedewerker zetten we een vrijwilliger in om bezoekers te ontvangen in het kader van een warm onthaal. Ook artiesten kunnen stevast rekenen op een warm onthaal. Hier besteden we veel aandacht aan.

Upselling

In 2025 zijn we gestart met het briefen van horeca-personeel op upselling. Bij het afhalen van lege glazen vragen zij gasten of zij nog een drankje willen. Ook hebben we de presentatie van ons assortiment verbeterd en aantrekkelijker gemaakt, om directe verkoop aan de bar te stimuleren. Mede hierdoor is onze omzet gestegen.

‘Dat je ziet dat alles lekker loopt, dat afdelingen goed samenwerken en iedereen fijn aan het werk is, dat geeft een goed gevoel,’ zegt Siebe Bakker, Coördinator Hospitality.

Arrangementen

We hebben de capaciteit van ons borrelarrangement verhoogd, waardoor we onze omzet op borrelarrangementen met 10% wisten te verhogen. Bij bijzondere gelegenheden, zoals verjaardagen of grotere groepen, kunnen we de capaciteit ophogen. Deze mogelijkheid gaan we in 2026 actief promoten. Om het theaterpubliek te verleiden eerder naar De Nobelaer te komen, willen we arrangementen gaan aanbieden voorafgaand aan de voorstellingen.

In 2025 organiseerden we een aantal groepsdinners en lunches met cateraars, maar we deden er ook een aantal zélf. In 2026 willen we hiermee doorgaan, om zo ook de verdiensten bij onszelf houden.

Afdeling HRM

Op het gebied van personeel was het een roerig jaar bij De Nobelaer. We namen afscheid van een paar geliefde personen met prominente rollen, zoals de Teamleider Educatie en de Coördinator Financiën. Het gaf aanleiding om ons organogram opnieuw onder de loep te nemen en de oplossing deels binnen het bestaande team te zoeken.

De taken van de Teamleider Educatie zijn ondergebracht en samengebracht in bestaande en nieuwe coördinator-functies. Er is een nieuwe Coördinator De Bieb Helpt aangenomen. Een andere collega, die tot dan toe Medewerker Cursusadministratie was, is aangesteld tot Coördinator Kunsteducatie. Zij is door een coach begeleid in haar nieuwe rol. Een leesmediaconsulent met ambities heeft de stap gemaakt naar Coördinator Leesmediaconsulenten.

Ons organogram is hierdoor helderder geworden, maar nog niet compleet.

Sinds juli 2025 staat de functie van Coördinator Financiën open. Deze is voorlopig ad interim gevuld. Inmiddels is de functie waarvoor we invulling zoeken omgezet naar de functienaam Controller.

De aanstelling van een Coördinator Hospitality, die de nodige veranderingen heeft doorgevoerd en een aantal doorgewinterde horecatijgers heeft aangenomen, heeft veel rust gebracht in ons horecateam.

Roosters en ziekte

Voor het maken van de roosters werken we sinds januari 2024 met DISH. Dit bevat goed, het programma biedt overzicht en zorgt ervoor dat we collega's makkelijk kunnen bereiken. Ook de verlofregistratie en de tijd-voor-tijd-uren houden we hierin bij.

Het ziekteverzuim is bij De Nobelaer lager dan het landelijke gemiddelde, en was dit jaar met 2,87% zelfs iets lager dan vorig jaar (3,03 %). Er waren een paar collega's langdurig ziek. De oorzaken daarvan waren niet werkgerelateerd.

Werkveiligheid

Werkveiligheid staat voorop bij De Nobelaer. Uit onze Risico-Inventarisatie en –Evaluatie is een plan van aanpak gekomen om de werkveiligheid te optimaliseren. Dit wordt gemonitord door de arbocommissie.

Agressie-training

Bij De Nobelaer staan de deuren wijd open: iedereen is welkom! Helaas is er een groep jongeren die op een ongewenste manier gebruik maakt van deze gastvrijheid en regelmatig overlast veroorzaakt. Dit probleem is in 2025 urgenter geworden. Het liefst zouden we deze jongeren omarmen en betrekken bij wat we doen. Zolang we zover nog niet zijn, en er geen budget is voor beveiligers, ligt onze focus nu bij het opleiden van onze medewerkers in het omgaan met onrust en agressie. Samen met handhaving, politie en sfeerbeheer zoeken we naar oplossingen.

Vertrouwenspersoon

We proberen bij De Nobelaer een prettige werkomgeving te creëren, waarin iedereen zich veilig voelt. Mocht een medewerker toch te maken krijgen met ongewenst gedrag van een collega, dan kan deze dat melden bij zijn leidinggevende of de Medewerker HRM. Als de situatie daarom vraagt kan ook de externe vertrouwenspersoon worden ingezet. Tot op heden is de vertrouwenspersoon nog nooit door medewerkers geraadpleegd, wel door de organisatie.

Wet DBA

De verscherping van de Wet DBA heeft ons in 2025 voor een uitdaging gesteld. Binnen De Nobelaer maken we namelijk veel gebruik van zzp'ers, vooral binnen o.a. de afdeling Educatie.

Eind 2024 heeft er een bijeenkomst plaatsgevonden waarin we onze zzp'ers informeerden over de aanscherping van de Wet DBA en de vervolgstappen die daaruit zouden voortkomen. Begin 2025 zijn er met alle zzp'ers gesprekken gevoerd om te beoordelen of we nog voldoen aan de actuele wetgeving.

Op twee personen na — die bij ons in loondienst zijn gegaan — konden alle zzp'ers op zelfstandige basis bij ons blijven werken.

De nieuwe wet vraagt echter om een andere manier van administreren, wat veel tijd en energie kost. Daarom onderzoeken we via ons HR-netwerk binnen andere MFO's of we elkaar kunnen ondersteunen bij dit vraagstuk.

Werkplezier

Werkplezier en verbinding met collega's staan bij De Nobelaer hoog in het vaandel. Daarom organiseren we drie keer per jaar een informele personeelsbijeenkomst. Op de eerste dinsdag na de zomervakantie, doen we altijd iets leuks met alle medewerkers en vrijwilligers die aan De Nobelaer verbonden zijn. In 2025 was deze dag extra bijzonder. Zonder dat iemand ervan wist, hadden we voor hen een Kijkje achter de schermen georganiseerd. Iedereen kreeg die dag een opdracht, die buiten zijn comfort zone lag. Samen bouwden we aan een voorstelling. De één kreeg figurantenles, de ander moest zorgen voor licht en geluid. We kropen voor één dag in elkaars rol en kregen op die manier inzicht in het werk van collega's. Dit werkte enorm verbindend. Het was het hoogtepunt van het jaar, waar nog weken over nagepraat is.

Ook de winterborrel en zomerborrel waren succesvol. De opkomst was hoog en de sfeer vrolijk en ontspannen. Daarnaast waren er drie medewerkersbijeenkomsten, waarin de directeur de medewerkers bijpraatte over actuele zaken. Ook zonden we vanuit het MT maandelijks een maandbericht uit naar medewerkers. Zo hielden we, ook dit jaar weer, iedereen betrokken!

Afdeling Marketing & Communicatie

In 2025 wisten steeds meer mensen De Nobelaer te vinden. Via onze website, social media, nieuwsbrieven en media bereikten we een groeiend en betrokken publiek. Achter deze groei ligt een gerichte inzet op marketing en communicatie.

Met campagnes, online content en aandacht voor publieksbeleving bouwen we stap voor stap aan een sterk en herkenbaar profiel in Etten-Leur. We versterken de band met bestaande bezoekers en maken daarnaast ruimte voor nieuwe doelgroepen. Tegelijkertijd ligt daar ook onze uitdaging: een bezoek aan De Nobelaer is nog niet voor iedereen vanzelfsprekend. Daarom blijven we investeren in doelgroepgerichte communicatie, zodat nog meer inwoners ons weten te vinden - juist ook doelgroepen die ons niet bezoeken.

Kaartverkoop

De kaartverkoop ging in 2025 erg goed. We ontvingen ruim 5000 meer bezoekers dan in 2024. Die groei is op drie manieren te verklaren: we boekten meer voorstellingen, we zetten in op grote namen, maar we zien ook een bepaalde gretigheid bij ons publiek. Wellicht is het een post-corona-piek die we nu meemaken. Deze willen we graag vasthouden. Dat we veel nieuwe bezoekers mochten ontvangen, doet ons deugd. Het grootste deel van deze nieuwe bezoekers komt uit Etten-Leur en omgeving. In zijn geheel zien wij een toename van bezoekers uit de regio.

We zien dat veel theaters gratis toegang bieden bij kindervoorstellingen. Omdat wij dit niet doen, lopen wij wellicht bezoekers en inkomsten mis. Wij kiezen er echter voor om alleen vrijkaarten weg te geven via de Voedselbank en de Stichting Leergeld om op die manier een groep te bereiken die anders niet de mogelijkheid heeft om van theater te genieten. Deze vrijkaarten worden gesponsord door onze bedrijfsvrienden.

Waardering publiek

Theaterbezoekers ontvangen na afloop van een voorstelling of activiteit een aftermail waarin wij vragen naar het cijfer voor de voorstelling, het totale bezoek aan De Nobelaer en de mate waarin men ons zou aanbevelen (Net Promoter Score – NPS). Deze combinatie geeft inzicht in de inhoudelijke waardering, de totale bezoekersbeleving en de loyaliteit aan De Nobelaer. De feedback gebruiken we om verbeteringen door te voeren in service, hospitality en organisatie. In 2025 behaalde De Nobelaer een gemiddelde score van 8,78. Daarmee handhaven we het niveau van 2024. Onze ambitie blijft een 9+ beleving: een ervaring die bezoekers niet alleen tevreden maakt, maar ook enthousiast en betrokken.

De tevredenheid van cursisten en bibliotheekleden meten wij op dit moment nog niet structureel. Implementatie van deze meting staat gepland voor 2026.

‘Ik was voor de eerste keer in de Nobelaer, heel positief ervaren. De voorstelling was geweldig! Vriendelijke gastvrouwen, dus kom beslist snel terug.’ – review van een bezoeker

Online bereik

Naast publiekswaardering speelt ook ons online bereik een belangrijke rol in het verbinden met ons publiek. In 2025 telden we 475.847 bezoeken aan onze website, waarvan 258.178 unieke bezoekers, goed voor in totaal circa 95.000 paginaweergaven. Aan het einde van het jaar had De Nobelaer 12.592 volgers op onze socialmediakanalen.

In totaal publiceerden we 815 berichten op social media met een gezamenlijk bereik van 1.198.268 views. We plaatsten 397 berichten op Facebook, 382 op Instagram en 36 op LinkedIn. Hiermee bereikten we 457.190 mensen via Facebook en 711.159 via Instagram. Ter vergelijking: in 2024 waren dit respectievelijk 327.991 en 185.277. Deze groei onderstreept het toenemende belang van visuele en video-content binnen onze onlinestrategie.

Begin 2025 zijn we gestart op TikTok om een jongere doelgroep te bereiken. Dit resulteerde in 360.200 weergaven en 358 volgers. Met name de wekelijkse BookTok-video's, in samenwerking met twee jonge BookTokkers uit Etten-Leur, zorgen voor zichtbaar bereik en betrokkenheid. Hiermee vergrootten we onze relevantie onder jongeren.

Ook het aantal volgers op onze bestaande kanalen groeide:

- Facebook groeide met 5% naar 7.815 volgers (2024: 7.523)
- Instagram groeide met 29% naar 3.163 volgers (2024: 2.514)

De sterke groei op Instagram hangt samen met een actieve doelgroep, de inzet op video en reels, en de grotere rol van visuele content in het ontdekken van nieuwe accounts.

De inspanningen op het gebied van e-mailmarketing/CRM werpen eveneens hun vruchten af. De tweewekelijkse nieuwsbrief van De Nobelaer had in december 2025 bijna 12.500 abonnees, een groei van 8,2% ten opzichte van 2024. De nieuwsbrieven voor specifieke interessegebieden die per kwartaal worden verstuurd, bereikten ruim 3.200 abonnees, een groei van 4,5%. E-mailmarketing is daarmee, naast online advertising, uitgegroeid tot een belangrijke bron van conversie naar kaartverkoop.

Pers

In 2025 verschenen 135 publicaties in lokale en regionale pers. Zowel in print als online media werd De Nobelaer genoemd. Deze media-aandacht draagt bij aan onze naamsbekendheid en positionering in de regio.

Vrienden van De Nobelaer

Het vriendenprogramma van De Nobelaer biedt vrienden exclusieve voordelen en versterkt de betrokkenheid bij onze organisatie. Vrienden ontvangen onder andere gratis tickets voor de *Previewavond*, krijgen toegang tot aantrekkelijke last-minute acties en kunnen kosteloos deelnemen aan een lezing of workshop.

In 2025 is het programma verder uitgebreid. Vrienden worden nu als eerste geïnformeerd over bijgeboekte voorstellingen. Daarnaast kregen zij de mogelijkheid om mee te beslissen over de selectie van de nieuwe huiswijnen. Hiermee vergrootten we de betrokkenheid en het gevoel van eigenaarschap. Gedurende 2025 telde De Nobelaer in totaal 42 vrienden.

Afdeling ICT

In 2025 profiteerden we van een stabiel netwerk, zonder uitval. In april zijn we overgestapt naar een nieuwe telefooncentrale. Hierdoor is onze telefonische bereikbaarheid nog beter geworden. Collega's die vanuit huis werken, kunnen via het hoofdnummer bellen.

Ook hebben we de BHV app geïntroduceerd, om het veiligheidsgevoel op de werkvloer te vergroten. Op verschillende plaatsen in het gebouw zijn kastjes en (mobiele) alarmknoppen geplaatst, waarmee medewerkers collega's kunnen alarmeren. Gelukkig hebben zich tot op heden geen noodsituaties voorgedaan.

Bij verschillende applicaties zijn optimalisatieslagen gemaakt, zodat de werking nog beter aansluit bij de wensen van de collega's.

Afdeling Techniek

De nieuwe wet DBA (Deregulering Beoordeling Arbeidsrelaties) zorgde voor wat onrust onder onze technici, waarvan het overgrote deel op zzp-basis werkt. Na met alle technici gesproken te hebben, kwamen we tot het inzicht dat de meeste terecht als zelfstandige werken. Bij één technicus was dat niet het geval. Deze hebben we op oproepbasis in loondienst genomen.

Al een tijdje is er de wens voor een tribune in onze kleine middenzaal De Lizz, zodat dit nog meer een theaterzaal wordt. Nu huren we deze af en toe in, maar een eigen tribune zou op lange termijn wenselijk zijn. We onderzoeken de mogelijkheden hiervoor.

Afdeling Gebouwbeheer

We maken ons zorgen over de duurzaamheid van ons gebouw. Sinds de oplevering is de tribune nog niet opgeleverd, zijn er op verschillende plaatsen lekkages geweest en is er regelmatig een storing in het klimaatbeheersingssysteem.

Niet alleen wij, ook de gemeente Etten-Leur, zou graag willen weten wat de oorzaken zijn van deze problemen. De volgende vraag is hoe we ze oplossen, zodat ons gebouw zijn maximale duurzaamheid behaalt? De Nobelaer, BINK en de gemeente zijn hierover als gebruiker, onderhoudsbedrijf en eigenaar van het gebouw met elkaar in gesprek.

Om een helder beeld van de situatie te krijgen, hebben we eind 2025 aan M3E de opdracht gegeven om de klachten en aandachtspunten in kaart te brengen, te structureren en te duiden.

In het kader van veiligheid hebben we op 26 juni 2025 een ontruimingsoefening gedaan. Op hoofdlijnen verliep dit goed, in negen minuten was het pand ontruimd. Op een aantal punten kunnen we het beter doen. Zo waren niet alle BHV'ers herkenbaar aan een hesje.

Afdeling Financiën

Sinds juli 2025 hebben wij geen Coördinator Financiën meer. Tijdelijk brachten we alle financiële taken onder bij ons Hoofd Bedrijfsvoering, wat geen oplossing voor de lange termijn was. Sinds half december hebben we een Coördinator Financiën ad interim.

Omdat een duurzame invulling van deze vacature moeilijk blijkt, onderzoeken we de mogelijkheid tot samenwerking op dit gebied met omliggende culturele instellingen.

FINANCIËLE VERANTWOORDING

In financieel opzicht was 2025 een omslagjaar. Nadat boekjaar 2024 verlieslatend was met een negatief resultaat na belasting van € 379.000 is in 2025 een positief resultaat behaald van € 76.000.

Het negatieve resultaat in 2024 en het onderzoek van Berenschot hebben geleid tot het opstellen van een Verbeterplan. Naar aanleiding hiervan is eind 2025 een aanvullende subsidieaanvraag gedaan welke eind 2025 beschikt is. Door de onzekerheid hierover in de eerste helft van 2025 is vanuit een financiële onzekerheid erg voorzichtig omgegaan met gemaakte kosten.

Opbrengsten

Netto-omzet

Ten opzichte van 2024 is er sprake van stijging bij alle opbrengstcategorieën met uitzondering van onderwijs:

- De omzet zaalverhuur steeg met € 21.000 + 11,8%
- De theater omzet steeg met € 184.000 + 37,5%
- De horecaomzet steeg met € 103.000 + 31,4%
- De omzet uit kunsteducatie/ kunstactiviteiten steeg met € 24.000 + 6,1%
- De bibliotheek en speel-o-theek omzet steeg met € 6.000 + 2,7%
- De omzet uit onderwijs daalde met € 60.000 door gemaakte strategische keuzes - 70,2%

De brutowinst op deze onderdelen steeg van € 875.000 in 2024 naar € 936.000 in 2025 een stijging van 7%.

Subsidie Etten-Leur

In de subsidieopbrengsten is ook een stijging in boekjaar 2025. De subsidie van de gemeente Etten-Leur steeg met ca €400.000. Deze stijging bestaat uit naast de reguliere indexering van ca €124.000 uit afspraken vanuit het Verbeterplan. Daarbij gaat het om € 50.000 als correctie op de indexeringssystematiek en circa € 133.000 decentralisatiegelden welke de gemeente Etten-Leur van het Rijk heeft ontvangen en overgedragen heeft aan De Nobelaer. Daarnaast ontvingen wij voor de komende vijf jaar € 460.000 als correctie op de in het verleden gekorte subsidie. Daarvan valt € 92.000 in boekjaar 2025.

Overige subsidies en giften

De overige subsidies en giften/ donaties stegen met € 88.000. De grootste toenames ten opzichte van 2024 waren hierin de VVE (+ € 29.000) en het Masterplan Basisvaardigheden (+ € 23.000).

Kostenontwikkeling

Als gevolg van het Verbeterplan en de financiële onzekerheid aan het begin van het boekjaar zijn de kosten op totaalniveau met slechts € 23.000 gestegen. De belangrijkste mutaties zijn hierbij:

- Personeelskosten stegen met € 86.000 / +3,5% Er was sprake van een groei van 0,28 FTE gemiddeld genomen over het gehele boekjaar. Dit is in lijn met het Verbeterplan. De kosten per FTE ten opzichte van 2024 stegen licht door een CAO-verhoging en hogere pensioenlasten.
- Overige personeelskosten, huisvestingskosten, verkoopkosten, autokosten en kantoorkosten liggen in lijn met 2024. Hier is ondanks inflatie en een hogere bezetting sprake van besparingen waardoor de kosten gelijk bleven aan voorgaand jaar.
- De algemene kosten daalden met € 50.000 door verschillende besparingen. - 21,2%.

Resultaat

Door de extra subsidies, het genereren van extra baten met name bij theater en horeca en het realiseren van kostenbesparingen waarmee De Nobelaer vooruitloopt op het Verbeterplan, is het resultaat na belasting € 76.000 positief over boekjaar 2025.

GOVERNANCE

Goed bestuur en transparantie vormen een belangrijke basis voor het functioneren van cultuurhuis De Nobelaer. Hierin volgen wij de uitgangspunten van de Governance Code Cultuur. In dit hoofdstuk lichten wij toe hoe governance binnen de organisatie is ingericht en hoe wij invulling geven aan onze maatschappelijke verantwoordelijkheid.

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht van Cultuurhuis De Nobelaer houdt toezicht op het beleid van de directeur-bestuurder en op de algemene gang van zaken binnen de organisatie. De Raad vervult daarnaast een adviserende rol en treedt op als werkgever van de directeur-bestuurder. Daarbij laat de Raad zich leiden door het culturele, maatschappelijke en financiële belang van De Nobelaer en weegt zij de belangen van alle betrokken stakeholders zorgvuldig af.

De Raad van Toezicht ziet onder meer toe op:

- de realisatie van de doelstellingen van De Nobelaer;
- de strategie en de risico's verbonden aan de activiteiten;
- de financiële verslaglegging, begroting en prognoses;
- de naleving van wet- en regelgeving en toepassing van de relevante governance codes.

Vergaderingen en werkzaamheden

In 2025 kwam de Raad van Toezicht vijfmaal bijeen in een reguliere vergadering (maart, mei, juli, september en december). Daarnaast vonden twee audits plaats en een afzonderlijke bijpraatsessie in februari. Belangrijke onderwerpen die gedurende het jaar op de agenda stonden, waren:

- het vaststellen van de jaarrekening (maart);
- het vaststellen van de begroting (september);
- het Verbeterplan en de voortgang daarvan (doorlopend onderwerp);
- kwartaalrapportages;
- personele ontwikkelingen;
- de staat en ontwikkeling van het gebouw;
- de evaluatie van de accountant;
- de verdere aanscherping van missie, visie en kernwaarden;
- de informatiebijeenkomst voor de gemeenteraad;
- actuele maatschappelijke thema's, waaronder de culturele boycot van Israël.

In februari vond een bijpraatsessie plaats waarin onder andere het Verbeterplan en het jaargesprek met de directeur-bestuurder werden besproken. In maart en september vonden audits plaats ten behoeve van respectievelijk het vaststellen van de jaarrekening en de begroting.

Zelfevaluatie

Op 15 januari 2025 heeft de Raad van Toezicht een zelfevaluatie uitgevoerd onder begeleiding van een externe deskundige. Het gesprek is door de Raad als zeer waardevol en constructief ervaren. Hiermee is invulling gegeven aan de afspraak uit de geldende governance code om periodiek een zelfevaluatie onder externe begeleiding te laten plaatsvinden.

Samenstelling en deskundigheid

De Raad van Toezicht bestaat uit vijf leden en is zo samengesteld dat de toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol naar behoren kan worden vervuld. Binnen de Raad is expertise aanwezig op het gebied van bestuur en governance, financiën, juridisch toezicht, ondernemerschap, cultuur en onderwijs, maatschappelijke ontwikkeling en werkgeverschap.

De Raad waarborgt onafhankelijkheid, deskundigheid en diversiteit in samenstelling. Er is sprake van een goede spreiding in achtergrond, expertise, leeftijd en geslacht. De leden functioneren onafhankelijk van elkaar, van de directie en van deelbelangen.

Raad van Toezicht verslag

Als Raad van Toezicht kijken wij met grote betrokkenheid en waardering terug op 2025. Een jaar dat voor Cultuurhuis De Nobelaer in het teken stond van overgang, herijking en gezamenlijke koersbepaling. Het was een intensief jaar, waarin naast een onverminderd hoog activiteitsniveau ook fundamentele keuzes zijn gemaakt om de organisatie toekomstbestendig te maken.

De Nobelaer heeft zich ook in 2025 nadrukkelijk laten zien als het culturele en sociaal-maatschappelijke hart van Etten-Leur. Het brede en toegankelijke aanbod op het gebied van cultuur, educatie en ontmoeting bereikte opnieuw een groot en divers publiek. De stijgende betrokkenheid van inwoners, scholen en maatschappelijke partners onderstreept de betekenis van De Nobelaer voor de stad en bevestigt de maatschappelijke waarde van de organisatie.

Een belangrijk accent lag dit jaar op het versterken van de basis onder de organisatie. In nauwe samenwerking met de gemeente Etten-Leur is het Verbeterplan tot stand gekomen: een gezamenlijk gedragen strategie met concrete verbeteracties, gericht op het realiseren van een duurzame exploitatie in de komende jaren. De Raad van Toezicht is nauw betrokken geweest bij dit proces en heeft de directie actief ondersteund bij het maken van soms moeilijke, maar noodzakelijke keuzes. Wij waarderen de zorgvuldigheid waarmee scenario's zijn verkend en de transparantie in de dialoog met alle betrokken partijen.

Zo is in 2025 een belangrijke omslag bereikt in de toekomstbestendigheid van De Nobelaer. Door gezamenlijke erkenning – ook vanuit de gemeente Etten-Leur – van de oorzaken die ten grondslag liggen aan een deel van de financiële problematiek, is ruimte ontstaan voor een open en constructieve dialoog. Dit heeft geleid tot een grondige financiële terugrekening en het maken van realistische, gezamenlijke keuzes.

Daarmee zijn in 2025 wezenlijke stappen gezet richting een duurzame exploitatie, gebaseerd op gedeelde verantwoordelijkheid, transparantie en wederzijds vertrouwen. De Raad van Toezicht ziet dit als een cruciale ontwikkeling voor de toekomstbestendigheid van De Nobelaer.

Van bijzondere betekenis achten wij de rol van De Nobelaer in het onderwijs en de leesbevordering. De intensieve samenwerking met het primair en voortgezet onderwijs in Etten-Leur laat zien hoe cultuur, educatie en maatschappelijke ontwikkeling elkaar versterken. De deskundigheid en inzet van de medewerkers vormen hierbij een onmisbare schakel en leveren een waardevolle bijdrage aan de toekomst van de jeugd in de gemeente.

2025 kan daarmee worden gezien als een scharnierjaar: een jaar waarin niet alleen werd teruggekeken en bijgestuurd, maar vooral ook vooruit werd gekeken. Met het Verbeterplan als fundament en met duidelijke afspraken over wederzijdse verantwoordelijkheden, is een belangrijke stap gezet richting een stabielere en duurzamere toekomst.

Als Raad van Toezicht blijven wij ons onverminderd inzetten voor De Nobelaer. Wij blijven de ontwikkelingen kritisch en betrokken volgen en dragen, samen met de directie, medewerkers, gemeente en partners, verantwoordelijkheid voor het behoud en de versterking van De Nobelaer als bruisend cultureel en sociaal hart van Etten-Leur.

Namens de Raad van Toezicht,

Mart Dircks

Voorzitter Raad van Toezicht

Cultuurhuis De Nobelaer

Ondernemingsraad

Het afgelopen jaar heeft de Ondernemingsraad (OR) volgens schema vergaderd met de directeur-bestuurder. Omdat de OR een nieuwe samenstelling heeft, hebben we in het begin van het jaar een tweedaagse cursus gevolgd om de kennis van de nieuwe leden te vergroten en de kennis van de zittende leden op te frissen.

Belangrijke punten in het afgelopen jaar waren:

- veiligheid van personeel en vrijwilligers
- medewerking en ondersteuning verlenen aan de te nemen maatregelen voortvloeiend uit het Verbeterplan
- instemmingsaanvragen voor verschillende beleidsonderwerpen.

De OR was wederom vertegenwoordigd bij verschillende raadsvergaderingen.

Diversiteit, inclusie en fair pay

De Nobelaer streeft naar een samenstelling van bestuur, toezicht en organisatie die recht doet aan de diversiteit van de samenleving in Etten-Leur en omgeving. Bij (her)benoemingen kijken we goed naar een evenwichtige vertegenwoordiging van leeftijd, gender, seksuele geaardheid, culturele achtergrond en expertise.

Daarnaast zetten wij ons actief in voor inclusie van mensen met een beperking op de werkvloer. Zo bieden wij een werkplek aan vijf cliënten van Sovak, die elke vrijdag bij ons over de vloer zijn en helpen met allerlei (schoonmaak)klusjes.

In onze programmering streven wij actief naar diversiteit in publieksgroepen. Door ruimte te bieden aan uiteenlopende perspectieven, genres en makers beogen wij een breed en gevarieerd publiek te bereiken en een inclusieve ontmoetingsplek te zijn voor de hele gemeenschap.

De Nobelaer betaalt medewerkers volgens de CAO Kunsteducatie. Zzp'ers krijgen een afgeleide van deze CAO volgens de normen die in de CAO zijn opgenomen. De Nobelaer draagt zorg voor de veiligheid van medewerkers en ieder ander die in ons gebouw komt.

VOORUITBLIK 2026

Na een intensief en bepalend jaar voor De Nobelaer kijken we met vertrouwen vooruit naar 2026. Het positieve resultaat over 2025 en de stabiliteit die met het Verbeterplan is gerealiseerd, vormen een stevige basis voor de toekomst van De Nobelaer. Tegelijkertijd zijn we ons ervan bewust dat dit resultaat mede tot stand is gekomen door terughoudendheid in het eerste deel van het jaar, waarin – door onzekerheid over de toekomst van de organisatie – investeringen zijn uitgesteld.

In 2026 breekt een nieuwe fase aan. Een fase waarin we de ruimte hebben én de verantwoordelijkheid voelen om deze uitgestelde investeringen alsnog op te pakken. We richten ons daarbij nadrukkelijk op de doorontwikkeling van onze organisatie. Dit betekent investeren in onze mensen, processen en systemen, maar ook in ons functiehuis, zodat rollen en verantwoordelijkheden helder en toekomstbestendig zijn ingericht.

Daarnaast blijven we bouwen aan onze inhoudelijke kracht. Als cultuurhuis willen we een nog sterkere rol vervullen in Etten-Leur: als plek voor ontmoeting, ontwikkeling en beleving. We zetten in op verdere verdieping van onze programmering, het vergroten van onze maatschappelijke impact en het bereiken van nieuwe doelgroepen. Daarbij blijft co-creatie met inwoners, partners en het bedrijfsleven een belangrijk uitgangspunt.

Onze ambitie is helder: nog meer inwoners laten ervaren wat De Nobelaer te bieden heeft. Door onze unieke combinatie van bibliotheek, kunsteducatie en podiumprogrammering zijn wij bij uitstek de plek waar cultuur verbindt en verrijkt. In 2026 willen we deze kracht nog zichtbaarder en toegankelijker maken – vóór, dóór en mét Etten-Leur.

Met dezelfde energie, betrokkenheid en trots waarmee we 2025 hebben afgesloten, zijn we begonnen aan dit nieuwe jaar. Realistisch waar het moet, ambitieus waar het kan – en altijd met het vertrouwen dat we samen blijven bouwen aan een toekomstbestendig en bruisend cultuurhuis.

BIJLAGE 1

FUNCTIES en NEVENFUNCTIES RAAD van TOEZICHT, DIRECTEUR-BESTUURDER en MANAGEMENTTEAM

Raad van Toezicht

Voorzitter:

Ir. M.L.T. (Mart) Dircks

- Voorzitter Open Atelierroute Etten-Leur (onbezoldigd)

Leden:

Mr. S.B.P.M. (Sara) Liesker

- Managing Director Ceres Legal BV (bezoldigd)
- Voorzitter Raad van Bestuur Stichting Code-V (onbezoldigd)

MSc A.E. (Anne) Gerritsma

- Secretaris Raad van Bestuur en Raad van Toezicht Santé Partners (bezoldigd)
- Lid Raad van Toezicht Iriszorg (bezoldigd)

P.A.J.M. (Peter) van Heusden

- Voorzitter Raad van Commissarissen Rabobank De Zuidelijke Baronie (bezoldigd)
- Lid Raad van Advies Zusters Franciscanessen van Etten (onbezoldigd)
- Voorzitter Raad van Toezicht SPOZ (bezoldigd)
- Voorzitter Beroepscommissie Examens voor de regio Zeeland (onbezoldigd)

Dr. W.J. (Walter) van Andel

- Lector Waarde(n)vol Ondernemen in en door de Kunsten bij HKU Utrecht (bezoldigd)
- Gastprofessor Creatief ondernemerschap en innovatiemanagement bij Universiteit Antwerpen (bezoldigd)
- Gastdocent op aanvraag (geen vast contractbasis)
- Lid Raad van Toezicht van Stichting Act!On (onbezoldigd)

Directeur/ bestuurder

W.A.N. (Wim) Staessens

- Algemeen lid rvt Stichting Oorkaan (onbezoldigd)

Management team

Hoofd bedrijfsvoering en Financiën: V. (Vincent) van den Heuvel

- Penningmeester Stichting Bosch Parade (onbezoldigd)

Hoofd Educatie: W.M.F.C. (Willeke) Rosdorff

- Lid ledenraad Thebe-Extra (onbezoldigd)

BIJLAGE 2

ROOSTER VAN AFTREDEN

De leden van de Raad van Toezicht worden benoemd voor een periode van drie jaar en zijn eenmaal herbenoembaar. De voorzitter is tweemaal herbenoembaar.

2026

- *Ir. M.L.T. (Mart) Dircks – start derde termijn*
- *P.A.J.M. (Peter) van Heusden – einde tweede termijn*
- *Mr. S.B.P.M. (Sara) Liesker – einde tweede termijn*
- *MSc A.E. (Anne) Gerritsma – einde eerste termijn*
- *Dr. W.J. (Walter) van Andel – einde eerste termijn*

BIJLAGE 3 KENGETALLEN

Doelstelling 1: Aanbodgericht

Bibliotheek	Begroting 2025	Stand per 31-12-2025	Vershil
Aantalabbonnem enten Jeugd	8.400	8.048	-352
Aantalabbonnem enten Volwassenen	2.100	2.233	133

	Begroting 2025	Realisatie Q 4-2025	Vershil
Aantaluitleningen Jeugd	165.000	145.517	-19.483
Aantaluitleningen Volwassenen	72.000	61.922	-10.078
Aantaluitleningen Online Jeugd*	3.000	2.714	-286
Aantaluitleningen Online Volwassenen*	9.200	13.686	4.486
Aantaluitleningen bibliotheek overige materialen	500	948	448
W S O B 1 activiteiten (kennisinformatie)	27	15	-12
W S O B 2 activiteiten (ontwikkeling en educatie)	950	1.321	371
W S O B 3 activiteiten (besbevordering en literatuur)	105	247	142
W S O B 4 activiteiten (ontmoeting en debat)	4	111	107
W S O B 5 activiteiten (kunsten cultuur)	16	32	16
Vraagpunt (aantalcontactmomenten)	-	895	n.v.t.
DigiTaalhuis (aantalactiviteiten)	-	22	n.v.t.
DigiTaalhuis (aantaldeelhemers)	-	103	n.v.t.
Leerlingbereik via De Bibliotheek op schoolPO	-	10.600	n.v.t.
0-tot 4-jarigen bereik via Boekstart in de kinderopvang	-	7.056	n.v.t.
Aantalabbonnem enten Speeltheek	140	147	7
Aantaluitleningen Speeltheek	2.220	2.152	-68

Kunst- en cultuureducatie	Begroting 2025	Stand per 31-12-2025	Vershil
Aantaldeelhemers KE muziek	750	572	-178
Aantaldeelhemers KE dans	315	284	-31
Aantaldeelhemers KE drama	85	83	-2
Aantaldeelhemers KE beeldend	175	244	69
Aantaldeelhemers KE film & media	25	38	13
Betaalde professoren	-	142	n.v.t.
Aantalworkshops overige activiteiten	10	19	9
Aantaldeelhemers workshops	550	148	-402
Aantaldeelhemers KE huisgenoten	235	57	-178
Bezoekers eindpresentaties & leerlingconcerten	2.500	2.031	-469

Onderwijs	Begroting	Realisatie Q 4-2025	Vershil
Aantalschoolvoorstellingen	28	24	-4
Schoolvoorstellingen (aantalbeeringen)	6.500	3.968	-2.532
Kunsthappes (aantalbeeringen)	1.250	3.838	2.588
Maatwerk (aantalbeeringen)	15.000	6.315	-8.685
Aantalbeeringen onderwijsactiviteiten	22.750	14.121	-8.629

Podium kunsten	Begroting	Realisatie Q 4-2025	Vershil
Aantalvoorstellingen Professioneeltheater	75	106	31
Aantalvoorstellingen Poppodium	7	7	-
Aantalbezoekers Professioneeltheater	20.308	26.702	6.394
Aantalbezoekers Poppodium	800	851	51

Doelstelling 2: Vraaggericht

Co-creatie intern	Begroting	Realisatie Q 4-2025	Verschil
Bezoekers Carnaval	3.500	3.142	-358
Bezoekers Vraaggericht / Co-creatie	4.500	3.987	-513
Co-creatie extern	Begroting	Realisatie Q 4-2025	Verschil
Aantal exposities	-	7	n.v.t.

Doelstelling 3: Financieel gezond

Zaakverhuur	Begroting	Realisatie Q 4-2025	Verschil
Aantal commerciële verhuuringen	50	51	1
Aantal bezoekers Cultuurhuis	225.000	230.187	5.187
Aantal activiteiten	-	3.275	n.v.t.

3. GECONSOLIDEERDE JAARREKENING

3.1 GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

(na voorstel resultaatverdeling)

	<u>31 december 2025</u>		<u>31 december 2024</u>	
	€	€	€	€
ACTIVA				
VASTE ACTIVA				
Immateriële vaste activa		15.826		40.237
Materiële vaste activa		555.708		710.558
Financiële vaste activa		85.924		93.869
VLOTTENDE ACTIVA				
Vorraden		14.610		27.363
Vorderingen		170.827		190.401
Liquide middelen		1.416.905		538.771
		<u>2.259.800</u>		<u>1.601.199</u>

	<u>31 december 2025</u>		<u>31 december 2024</u>	
	€	€	€	€
PASSIVA				
GROEPSVERMOGEN		467.980		392.057
VOORZIENINGEN		385.384		293.150
KORTLOPENDE SCHULDEN		1.406.436		915.992
		<u>2.259.800</u>		<u>1.601.199</u>

3.2 GECONSOLIDEERDE WINST-EN-VERLIESREKENING OVER 2025

	2025		2024	
	€	€	€	€
Netto-omzet	2.092.699		1.812.384	
Inkoopwaarde van de omzet	<u>-1.156.288</u>		<u>-937.736</u>	
Brutowinst	936.411		874.648	
Overige bedrijfsopbrengsten	<u>4.229.544</u>		<u>3.742.149</u>	
Brutomarge		5.165.955		4.616.797
Lonen	1.916.341		1.875.170	
Sociale lasten	353.098		333.370	
Pensioenlasten	290.288		265.552	
Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa	187.604		206.760	
Overige bedrijfskosten	<u>2.334.612</u>		<u>2.378.105</u>	
Totaal van som der kosten		<u>5.081.943</u>		<u>5.058.957</u>
Totaal van resultaat voor belastingen		84.012		-442.160
Belastingen over de winst of het verlies		<u>-7.945</u>		<u>62.715</u>
Totaal van resultaat na belastingen		<u><u>76.067</u></u>		<u><u>-379.445</u></u>

3.3 GECONSOLIDEERD KASSTROOMOVERZICHT OVER 2025

	2025		2024	
	€	€	€	€
Totaal van kasstroom uit operationele activiteiten				
Bedrijfsresultaat		84.012		-442.160
Aanpassingen voor				
Afschrijvingen	187.604		205.634	
Toename van de voorzieningen	100.947		100.204	
Afname van de voorzieningen	-8.713		-10.878	
		279.838		294.960
Verandering in werkkapitaal				
Mutatie van voorraden	12.753		-675	
Mutatie van handelsdebiteuren	-28.938		-8.994	
Mutatie van overige vorderingen	48.512		21.617	
Mutatie van overige schulden	490.300		152.783	
		522.627		164.731
Totaal van kasstroom uit operationele activiteiten		886.477		17.531
Totaal van kasstroom uit investeringsactiviteiten				
Investerings in materiële vaste activa	-8.343		-46.773	
Desinvesteringen van vervreemding van materiële vaste activa	-		1.126	
Totaal van kasstroom uit investeringsactiviteiten		-8.343		-45.647
Totaal van toename (afname) van geldmiddelen		878.134		-28.116
Verloop van toename (afname) van geldmiddelen				
Geldmiddelen aan het begin van de periode		538.771		566.887
Toename (afname) van geldmiddelen		878.134		-28.116
Geldmiddelen aan het einde van de periode		1.416.905		538.771

3.4 GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING VAN DE GECONSOLIDEERDE JAARREKENING

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting De Nobelaer omvatten een aantal activiteiten op het gebied van cultuur zoals podiumkunsten, kunsteducatie (muziek, dans, drama, media en beeldend), bibliotheek en speeltheek. Daarnaast vinden in De Nobelaer evenementen plaats met een meer sociale, culturele, educatieve en maatschappelijke achtergrond alsmede activiteiten met een meer commerciële inslag. Voorts hoort het buitenfestival Popelucht tot de activiteiten.

De activiteiten van de stichting worden door haar 100% deelneming De Nobelaer B.V. uitgevoerd.

De locatie van de feitelijke activiteiten

Stichting De Nobelaer is feitelijk gevestigd op Parklaan 2, 4873 ER te Etten–Leur.

Informatieverschaffing over continuïteit

Continuïteit en financiële vooruitzichten

Het voortbestaan van Stichting De Nobelaer blijft in belangrijke mate afhankelijk van de gemeentelijke subsidie van de gemeente Etten–Leur. In het boekjaar 2024 is een negatief resultaat gerealiseerd als gevolg van stijgende personeelskosten (CAO–stijgingen), hogere energielasten en een hogere huur.

In 2025 is met de gemeente Etten–Leur overeenstemming bereikt over aanvullende financiële ondersteuning. Deze aanvullende gelden zijn in 2025 toegekend en ontvangen. Hiermee is invulling gegeven aan de eerder gesignaleerde financieringsbehoefte voortvloeiend uit loonindexaties, inflatie en de daaruit volgende exploitatietekorten.

Daarnaast zijn in 2025 de eigen opbrengsten gestegen ten opzichte van voorgaand jaar, hetgeen een positief effect heeft op het exploitatieresultaat en de liquiditeitspositie van de stichting.

Op basis van de toegekende subsidie voor 2025, de aanvullende gemeentelijke bijdrage en de gerealiseerde stijging van de eigen inkomsten, is het bestuur van oordeel dat de financiële continuïteit van de stichting voor de komende verslagperiode voldoende is gewaarborgd. De jaarrekening 2025 is derhalve opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Informatieverschaffing over groepsverhoudingen

Stichting De Nobelaer is sinds 1 januari 2010 enig aandeelhouder van De Nobelaer B.V. De activiteiten van de stichting worden door haar 100% deelneming De Nobelaer B.V. uitgevoerd.

Informatieverschaffing over schattingen, oordelen, veronderstellingen en onzekerheden

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de geconsolideerde jaarrekening vormt de leiding van Stichting De Nobelaer zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de geconsolideerde jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Informatieverschaffing over consolidatie

In de geconsolideerde jaarrekening worden opgenomen de financiële gegevens van de Stichting en haar groepsmaatschappijen. Groepsmaatschappijen zijn rechtspersonen en vennootschappen waarin beslissende zeggenschap wordt uitgeoefend.

De groepsmaatschappijen worden integraal geconsolideerd vanaf de datum waarop beslissende zeggenschap in de groepsmaatschappij is verkregen. De groepsmaatschappijen worden niet meer in de consolidatie opgenomen vanaf de datum waarop geen sprake meer is van beslissende zeggenschap. De posten in de geconsolideerde jaarrekening worden volgens uniforme grondslagen van waardering en resultaatbepaling vastgesteld.

De financiële gegevens van De Nobelaer zijn verwerkt in de geconsolideerde jaarrekening zodat, gebruikmakend van art. 2:402 BW, is volstaat met een verkorte winst-en-verliesrekening in de enkelvoudige jaarrekening.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De geconsolideerde jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW voor kleine rechtspersonen, die uitgegeven is door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Grondslagen

Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen. Er wordt rekening gehouden met bijzondere waardeverminderingen; dit is het geval als de boekwaarde van het actief hoger is dan de realiseerbare waarde ervan.

De afschrijving is lineair en gebaseerd op de verwachte gebruiksduur rekening houdend met de restwaarde. Indien de verwachting omtrent de afschrijvingsmethode, gebruiksduur en/of restwaarde in de loop van de tijd wijzigingen ondergaat, worden zij als een schattingswijziging verantwoord.

Resultaten uit verkoop van immateriële vaste activa worden separaat onder de afschrijvingskosten verantwoord.

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Resultaten uit verkoop van materiële vaste activa worden separaat onder de afschrijvingskosten verantwoord.

Latente belastingvorderingen

Latente belastingvorderingen worden opgenomen voor verrekenbare fiscale verliezen en voor verrekenbare tijdelijke verschillen tussen de waarde van de activa en passiva volgens fiscale voorschriften enerzijds en de in deze jaarrekening gevolgde waarderingsgrondslagen anderzijds, met dien verstande dat latente belastingvorderingen alleen worden opgenomen voor zover het waarschijnlijk is dat er toekomstige fiscale winst zal zijn waarmee de tijdelijke verschillen kunnen worden verrekend en verliezen of nog niet gebruikte fiscale verrekeningsmogelijkheden kunnen worden gecompenseerd.

De berekening van de latente belastingvorderingen geschiedt tegen de op het einde van het verslagjaar geldende belastingtarieven of tegen de in komende jaren geldende tarieven, voor zover deze al bij wet zijn vastgesteld.

Latente belastingvorderingen worden gewaardeerd op contante waarde tegen 16% (2024: 15%).

Voorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs onder toepassing van de FIFO-methode (first in, first out) of lagere opbrengstwaarde. De opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten. Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incourantheid van de voorraden.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Dit is meestal de nominale waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

Wanneer het de verwachting is dat een derde de verplichtingen vergoedt, en wanneer het waarschijnlijk is dat deze vergoeding zal worden ontvangen bij de afwikkeling van de verplichting, dan wordt deze vergoeding als een actief in de balans opgenomen.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Omzetverantwoording

Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengst uit levering van goederen en diensten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Overheidssubsidies

De gemeente Etten-Leur verstrekt aan Stichting De Nobelaer een subsidie inzake de uitvoering van in de beschikking genoemde kernactiviteiten. De subsidie is verantwoord onder de overige bedrijfsopbrengsten.

Lonen

Alle medewerkers in loondienst bij de groep hebben een dienstverband bij De Nobelaer B.V.

Binnen De Nobelaer B.V. zijn 2 verschillende CAO's van toepassing: CAO Kunsteducatie en CAO Openbare Bibliotheken.

De CAO Kunsteducatie is leading, dat wil zeggen dat iedere medewerker die vanuit zijn functie niet verplicht onder de CAO Openbare Bibliotheken valt, automatisch onder de CAO Kunsteducatie valt. Dit geldt ook voor medewerkers die binnen hun dienstverband meerdere functies vervullen welke onder verschillende CAO's vallen.

Pensioenlasten

De pensioentoezeggingen zijn ondergebracht bij een bedrijfstakpensioenfonds. De aan de pensioenuitvoerder te betalen premie wordt als last in de winst-en-verliesrekening verantwoord. Te betalen premie dan wel de vooruitbetaalde premie per jaareinde wordt als overlopend passief respectievelijk overlopend actief verantwoord.

De medewerkers die werkzaam zijn bij De Nobelaer zijn voor hun pensioen verzekerd bij het Pensioenfonds Zorg en Welzijn. Uitzondering hierop vormen de medewerkers die vanuit hun functie onder de CAO Openbare Bibliotheken vallen, zij zijn vanuit die CAO verplicht verzekerd voor hun pensioen bij het Pensioenfonds Openbare Bibliotheken. Per 1 juli 2022 zijn alle medewerkers verzekerd bij het Pensioenfonds Openbare Bibliotheken.

De pensioenregelingen kwalificeren voor de jaarverslaggeving als Defined Contribution regelingen.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Belastingen over de winst of het verlies

De belasting over het resultaat wordt berekend over het resultaat voor belastingen in de geconsolideerde winst-en-verliesrekening, rekening houdend met beschikbare, fiscaal compensabele verliezen uit voorgaande boekjaren en vrijgestelde winstbestanddelen en na bijtelling van niet-aftrekbare kosten. Tevens wordt rekening gehouden met wijzigingen die optreden in de latente belastingvorderingen en latente belastingsschulden uit hoofde van wijzigingen in het te hanteren belastingtarief.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, ontvangen dividenden en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

3.5 TOELICHTING OP DE GECONSOLIDEERDE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

Vaste activa

Immateriële vaste activa

	Kosten van ontwikkeling
	<u>€</u>
Boekwaarde per 1 januari 2025	40.237
Afschrijvingen	<u>-24.411</u>
Boekwaarde per 31 december 2025	<u><u>15.826</u></u>

De immateriële vaste activa betreft de inrichting van de website en de daaraan gekoppelde webshop en de software van diverse registratiesystemen. Middels de webshop kunnen bezoekers tickets bestellen voor theatervoorstellingen en cursisten zich aanmelden voor cursussen bij De Nobelaer.

Afschrijvingspercentage betreft 20%.

Materiële vaste activa

	Inrichting en inventaris
	<u>€</u>
Stand per 1 januari 2025	
Verkrijgings- of vervaardigings- prijs	1.242.136
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-531.578</u>
Boekwaarde per 1 januari 2025	<u><u>710.558</u></u>
Mutaties	
Investeringen	8.343
Afschrijvingen	<u>-163.193</u>
Saldo mutaties	<u><u>-154.850</u></u>
Stand per 31 december 2025	
Verkrijgings- of vervaardigings- prijs	1.250.479
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-694.771</u>
Boekwaarde per 31 december 2025	<u><u>555.708</u></u>

De investering in materiële vaste bedrijfsactiva betreft met name de bijdrage van Stichting De Nobelaer in de nieuwbouw, plus investeringen in computerapparatuur en de automatiseringsomgeving, welke gefinancierd zijn met extra geworven subsidies.

Afschrijvingspercentages betreffen tussen de 10% – 20%.

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
Financiële vaste activa		
Latente belastingvorderingen	<u>85.924</u>	<u>93.869</u>

Lantente belastingvordering is opgenomen voor de fiscale verliezen. Deze zijn gewaardeerd tegen 16% (voorgaand jaar 15%).

Financiële vaste activa

	Deelneming in groepsmaats- chappijen	Latente be- lastingvorde- ringen	Totaal
	€	€	€
Stand per 1 januari 2025			
Hoofdbedrag	<u>-</u>	<u>93.869</u>	<u>93.869</u>
Boekwaarde per 1 januari 2025	<u>-</u>	<u>93.869</u>	<u>93.869</u>
Mutaties			
Nog toe te wijzen	-76.067	-7.945	-84.012
Resultaat	<u>76.067</u>	<u>-</u>	<u>76.067</u>
Saldo mutaties	<u>-</u>	<u>-7.945</u>	<u>-7.945</u>
Stand per 31 december 2025			
Hoofdbedrag	<u>-</u>	<u>85.924</u>	<u>85.924</u>
Boekwaarde per 31 december 2025	<u>-</u>	<u>85.924</u>	<u>85.924</u>

Vlottende activa

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
Vorraden handelsgoederen		
Food & beverage	<u>14.610</u>	<u>27.363</u>
Vorderingen op handelsdebiteuren		
Vorderingen op handelsdebiteuren	<u>85.622</u>	<u>56.684</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>12.013</u>	<u>36.544</u>
Overige vorderingen en overlopende activa		
Nog te ontvangen bedragen	15.805	49.396
Vooruitbetaalde bedragen	<u>57.387</u>	<u>47.777</u>
	<u>73.192</u>	<u>97.173</u>
Liquide middelen		
Bank	<u>1.416.905</u>	<u>538.771</u>
De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de Stichting.		

Groepsvermogen

Voor een toelichting op deze post wordt verwezen naar de specificatie bij de enkelvoudige balans.

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
Voorzieningen		
Overige voorzieningen	<u>385.384</u>	<u>293.150</u>
Overige voorzieningen		
Voorziening opleidingskosten kunsteducatie	36.721	31.653
Voorziening groot onderhoud (MJOP)	<u>348.663</u>	<u>261.497</u>
	<u>385.384</u>	<u>293.150</u>
	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
Voorziening opleidingskosten kunsteducatie		
Stand per 1 januari	31.653	29.493
Dotatie ten laste van resultaat	<u>13.781</u>	<u>13.038</u>
	45.434	42.531
Afname ten gunste van resultaat	<u>-8.713</u>	<u>-10.878</u>
Stand per 31 december	<u>36.721</u>	<u>31.653</u>

Betreft een voorziening in het kader van toekomstgericht opleiden van medewerkers kunsteducatie. Jaarlijks wordt een bijdrage per medewerker gestort die binnen 5 jaar aangewend dient te worden. Dit is vanuit de CAO een verplichte minimale jaarlijkse bijdrage per medewerker die door de werkgever betaald dient te worden.

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
Voorziening groot onderhoud (MJOP)		
Stand per 1 januari	261.497	174.331
Dotatie ten laste van resultaat	<u>87.166</u>	<u>87.166</u>
Stand per 31 december	<u>348.663</u>	<u>261.497</u>

De Nobelaer is in 2022 in het nieuwe pand getrokken. Voor het onderhoud van dit pand dient De Nobelaer te voldoen aan de opgestelde demarcatielijst welke is afgestemd met de Gemeente Etten-Leur. Tevens is dit overeengekomen middels de subsidiebeschikking.

Kortlopende schulden

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	<u>191.809</u>	<u>154.139</u>
Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing	<u>98.514</u>	<u>89.394</u>
Schulden ter zake van pensioenen		
Overige schulden ter zake van pensioenen	<u>30.096</u>	<u>30.625</u>
Overige schulden en overlopende passiva		
Kaartverkoop webshop	244.093	248.135
Nog te betalen lonen en salarissen	211.331	193.955
Uitgegeven digitaal tegoed	58.705	48.033
Overige nog te betalen bedragen	84.150	84.835
Overige vooruitontvangen bedragen	<u>487.738</u>	<u>66.876</u>
	<u>1.086.017</u>	<u>641.834</u>

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

Informatieverschaffing over niet in de balans opgenomen verplichtingen

Huurverplichting:

Stichting De Nobelaer heeft een huurverplichting voor het boekjaar 2025 ad circa € 932.214 inzake de huur van het bedrijfspand. De huurovereenkomst heeft een looptijd van 10 jaar.

Verbonden partijen:

Van de Gemeente Etten-Leur ontvangt Stichting De Nobelaer subsidie. De subsidieperiode is 1 januari 2025 tot en met 31 december 2025. Deze subsidie zal beoordeeld worden door de Gemeente Etten-Leur. De subsidieverstrekker beoordeelt of de subsidie wordt aangewend voor de afgesproken activiteiten. Toetsing aan regels omtrent staatssteun (AGVV) is onderdeel van de beoordeling door de subsidieverstrekker. De subsidieverstrekker kan afhankelijk van de verantwoording van de stichting de subsidie lager vaststellen. De nieuwe beschikking voor kalenderjaar 2026 is reeds verstrekt door de Gemeente Etten-Leur.

3.6 TOELICHTING OP DE GECONSOLIDEERDE WINST-EN-VERLIESREKENING OVER 2025

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
Netto-omzet		
Omzet Theater	670.838	489.007
Omzet Horeca	432.008	328.620
Omzet Kunsteducatie en kunstactiviteiten	410.485	386.842
Omzet Zaalverhuur	201.369	180.050
Omzet Bibliotheek en speel-o-theek	196.702	188.710
Omzet Onderwijs	117.593	185.220
Omzet Carnaval en Co-creatie	60.516	53.935
Omzet Bedrijfsvrienden	3.188	-
	<u>2.092.699</u>	<u>1.812.384</u>

Overige bedrijfsopbrengsten

Subsidie Gemeente Etten-Leur	3.946.164	3.546.585
Overige subsidies	281.900	194.164
Giften en donaties	1.480	1.400
	<u>4.229.544</u>	<u>3.742.149</u>

Onder de overige opbrengsten zijn de subsidies inzake IDO en VVE ad € 50.865 en € 56.783 opgenomen. De subsidies zijn volledig benut in het boekjaar

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa		
Afschrijvingen immateriële vaste activa	24.411	23.871
Afschrijvingen materiële vaste activa	163.193	182.889
	<u>187.604</u>	<u>206.760</u>

Overige bedrijfskosten

Overige personeelskosten	423.476	419.484
Huisvestingskosten	1.404.214	1.395.357
Verkoopkosten	117.489	118.040
Autokosten	2.950	3.588
Kantoorkosten	201.493	206.991
Algemene kosten	184.990	234.645
	<u>2.334.612</u>	<u>2.378.105</u>

3.7 OVERIGE TOELICHTINGEN

Gemiddeld aantal werknemers

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
Gemiddeld aantal werknemers over de periode werkzaam binnen Nederland	<u>31,88</u>	<u>31,60</u>
Totaal van gemiddeld aantal werknemers over de periode	<u><u>31,88</u></u>	<u><u>31,60</u></u>

Bezoldiging van bestuurders en commissarissen

Naam van topfunctionaris

W.A.N. Staessens

2025

€

Functie(s)

Directeur-bestuurder

Aanvang functievervulling

1-1-2025

Einde functievervulling

31-12-2025

Omvang van het dienstverband uitgedrukt als deeltijdfactor in FTE

1,00

Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen

109.333

Beloningen betaalbaar op termijn

18.824

Subtotaal

128.157

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum

246.000

Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan

N.v.t.

Naam van topfunctionaris

W.A.N. Staessens

	<u>2024</u>
	€
Functie(s)	
Directeur-bestuurder	
Aanvang functievervulling	1-1-2024
Einde functievervulling	31-12-2024
Omvang van het dienstverband uitgedrukt als deeltijdfactor in FTE	1,00
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	104.398
Beloningen betaalbaar op termijn	<u>14.400</u>
Subtotaal	<u><u>118.798</u></u>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	233.000

Leden van de Raad van Toezicht zijn allen onbezoldigd gedurende het boekjaar. De Raad van Toezicht bestond gedurende het boekjaar uit:

- Ir. M.L.T. Dircks (voorzitter)
- P.A.J.M. van Heusden (lid)
- Mr. S.B.P.M. Liesker (lid)
- A.E. Gerritsma MSc (lid)
- Dr. W.J. van Andel (lid)

4. ENKELVOUDIGE JAARREKENING

4.1 ENKELVOUDIGE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

(na voorstel resultaatverdeling)

	<u>31 december 2025</u>		<u>31 december 2024</u>	
	€	€	€	€
ACTIVA				
VASTE ACTIVA				
Financiële vaste activa		468.124		392.057
		<u>468.124</u>		<u>392.057</u>

	<u>31 december 2025</u>		<u>31 december 2024</u>	
	€	€	€	€
PASSIVA				
EIGEN VERMOGEN				
Gestort en opgevraagd aandelenkapitaal	-		-	
Dekkingsreserve	525.000		600.000	
Overige reserves	<u>-56.876</u>		<u>-207.943</u>	
		468.124		392.057
		<u>468.124</u>		<u>392.057</u>

4.2 ENKELVOUDIGE WINST-EN-VERLIESREKENING OVER 2025

	<u>2025</u>		<u>2024</u>	
	€	€	€	€
Totaal van bedrijfsresultaat		-		-
Aandeel in resultaat van ondernemingen waarin wordt deelgenomen		<u>76.067</u>		<u>-379.445</u>
Totaal van resultaat na belastingen		<u><u>76.067</u></u>		<u><u>-379.445</u></u>

4.3 GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING VAN DE ENKELVOUDIGE JAARREKENING

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De enkelvoudige jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Grondslagen

Financiële vaste activa

Deelnemingen waarin invloed van betekenis kan worden uitgeoefend worden gewaardeerd volgens de vermogensmutatiemethode (nettovermogenswaarde). Wanneer 20% of meer van de stemrechten uitgebracht kan worden, wordt ervan uitgegaan dat er invloed van betekenis is.

De nettovermogenswaarde wordt berekend volgens de grondslagen die gelden voor deze jaarrekening; voor deelnemingen waarvan onvoldoende gegevens beschikbaar zijn voor aanpassing aan deze grondslagen, wordt uitgegaan van de waarderingsgrondslagen van de desbetreffende deelneming.

Indien de waardering van een deelneming volgens de nettovermogenswaarde negatief is, wordt deze op nihil gewaardeerd. Indien en voor zover Stichting De Nobelaer in deze situatie geheel of gedeeltelijk instaat voor de schulden van de deelneming, dan wel het stellige voornemen heeft de deelneming tot betaling van haar schulden in staat te stellen, wordt hiervoor een voorziening getroffen.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Aandeel in resultaat van ondernemingen waarin wordt deelgenomen

Het resultaat is het bedrag waarmee de boekwaarde van de deelneming sinds de voorafgaande jaarrekening is gewijzigd als gevolg van het door de deelneming behaalde resultaat voor zover dit aan Stichting De Nobelaer wordt toegerekend.

4.4 TOELICHTING OP DE ENKELVOUDIGE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

Vaste activa

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
Financiële vaste activa		
Deelneming in groepsmaatschappijen	<u>468.124</u>	<u>392.057</u>
Deelneming in groepsmaatschappijen		
De Nobelaer B.V.	<u>468.124</u>	<u>392.057</u>

Betreft een 100% deelneming van Stichting De Nobelaer. Statutair gevestigd te Etten-Leur.

Deelneming in groepsmaatschappijen

	<u>De Nobelaer B.V.</u>
	€
Boekwaarde per 1 januari 2025	392.057
Resultaat	<u>76.067</u>
Boekwaarde per 31 december 2025	<u>468.124</u>

Eigen vermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	<u>Gestort en opgevraagd aandelenka- pitaal</u>	<u>Dekkingsre- serve</u>	<u>Overige re- serve subsidieverst- rekker</u>	<u>Overige re- serve</u>	<u>Totaal</u>
	€	€	€	€	€
Stand per 1 januari 2025	-	600.000	-379.445	171.502	392.057
Uit resultaat verdeling	-	-	76.067	-	76.067
Mutatie a.g.v. afschrijvingen	-	-75.000	-	75.000	-
Mutatie overige reserve subsidieverstrekker	-	-	379.445	-379.445	-
Stand per 31 december 2025	<u>-</u>	<u>525.000</u>	<u>76.067</u>	<u>-132.943</u>	<u>468.124</u>

	<u>31-12-2025</u>	<u>31-12-2024</u>
	€	€
Dekkingsreserve		
Dekkingsreserve kapitalisatielasten nieuwbouw	<u>525.000</u>	<u>600.000</u>

De dekkingsreserve is, in overleg met de Gemeente Etten-Leur, gevormd ten behoeve van de dekking van de kapitalisatielasten gerelateerd aan de nieuwbouw. De reserve is in 2021/2022 gedoteerd tot het bedrag van de (te maken) investeringen. De reserve zal in 10 jaar vrijvallen middels de gemaakte kapitalisatielasten nieuwbouw (afschrijvingslasten).

Overige reserves subsidieverstrekker

Onder deze Overige reserve wordt verantwoord de bestemmingen van het resultaat die niet toegevoegd worden aan de voornoemde dekkingsreserve. Middels deze reserve kan de subsidieverstrekker toetsen of de verstrekte subsidie valt binnen het met de subsidieverstrekker vastgestelde plafond. Pas na vaststelling van de subsidie over genoemde periode kan de reserve worden toegevoegd aan de vrije reserves van de stichting.

Informatieverschaffing over overige reserves

De overige reserves zijn vrij besteedbaar voor de Stichting. De overige reserves komen toe aan de Stichting nadat de subsidieperiodes zijn afgerekend met de Gemeente Etten-Leur.

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

De niet in de balans opgenomen verplichtingen inzake de fiscale eenheid

Omzetbelasting:

Voor de entiteiten die deel uitmaken van de fiscale eenheid voor de omzetbelasting bestaat hoofdelijke aansprakelijkheid voor de omzetbelasting die door de fiscale eenheid is verschuldigd. De verrekening van de belastingen vindt plaats alsof elke entiteit zelfstandig belastingplichtig is. Stichting De Nobelaer maakt samen met De Nobelaer B.V. deel uit van de fiscale eenheid.

Vennootschapsbelasting:

Voor de entiteiten welke deel uitmaken van de fiscale eenheid voor de vennootschapsbelasting bestaat hoofdelijke aansprakelijkheid voor de belastingschulden die door de fiscale eenheid is verschuldigd. De verrekening van de belastingen vindt plaats alsof elke entiteit zelfstandig belastingplichtig is. Stichting De Nobelaer maakt samen met De Nobelaer B.V. deel uit van de fiscale eenheid.

4.5 TOELICHTING OP DE ENKELVOUDIGE WINST-EN-VERLIESREKENING OVER 2025

Belastingen over de winst of het verlies

Aandeel in resultaat van ondernemingen waarin wordt deelgenomen

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
Resultaat deelneming De Nobelaer B.V.	<u>76.067</u>	<u>-379.445</u>

Etten-Leur, 24 maart 2026

Stichting De Nobelaer

Directeur-bestuurder:

W.A.N. Staessens

Etten-Leur, 24 maart 2026

Ondertekening Raad van Toezicht

Ir. M.L.T. Dircks

P.A.J.M. van Heusden

Mr. S.B.P.M. Liesker

A.E. Gerritsma MSc

Dr. W.J. van Andel

5. OVERIGE GEGEVENS

Stichting De Nobelaer
T.a.v. de heer W.A.N. Staessens
en Raad van Toezicht
Parklaan 2
4873 ER ETTEN-LEUR

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Verklaring over de jaarrekening 2025

ONS OORDEEL

Wij hebben de jaarrekening 2025 van Stichting De Nobelaer te Etten-Leur gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting De Nobelaer per 31 december 2025 en van het resultaat over 2025 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de geconsolideerde en enkelvoudige balans per 31 december 2025;
2. de geconsolideerde en enkelvoudige winst-en-verliesrekening over 2025; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

DE BASIS VOOR ONS OORDEEL

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting De Nobelaer zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW is vereist voor het bestuursverslag en de overige gegevens.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in Titel 9 Boek 2 BW en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

VERANTWOORDELIJKHEDEN VAN HET BESTUUR VOOR DE JAARREKENING

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW. Tevens is het bestuur verantwoordelijk dat de jaarrekening in overeenstemming is met de bepalingen van en krachtens de WNT. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de vennootschap te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De met governance belaste personen zijn verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de vennootschap.

ONZE VERANTWOORDELIJKHEDEN VOOR DE CONTROLE VAN DE JAARREKENING

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen;

- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen; en
- het toetsen van de WNT-verantwoording middels het WNT-controle protocol.

Gegeven onze eindverantwoordelijkheid voor het oordeel zijn wij verantwoordelijk voor de aansturing van, het toezicht op en de uitvoering van de groepscontrole. In dit kader hebben wij de aard en omvang bepaald van de uit te voeren werkzaamheden voor de groepsonderdelen. Bepalend hierbij zijn de omvang en/of het risicoprofiel van de groepsonderdelen of de activiteiten. Op grond hiervan hebben wij de groepsonderdelen geselecteerd waarbij een controle of beoordeling van de volledige financiële informatie of specifieke posten noodzakelijk was.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Etten-Leur, 24 maart 2026

ESJ Audit & Assurance B.V.

S. Pannekeet MSc
Registeraccountant